

deu p adon p sonaryu p adon
de p o p p i o s u n d e e n e f e e
p a m y c a m b e o u n e e n e
u a g u e f i e t p e r e n g u e t e d i o
p i u n t c a r a e t e p o p u l i n g a r
p s u a n p a n o m a g n i e p o e
p i s a m p e e e d p a e t o a r i u t
p a a n e p e g p e q u e e d e u
p i e s t p i s a e a e d p a d o n o m
p e r e n e c e s a u a m p e n e m
p o p u l a t i o n a e e p o p u l a t i o n a e e

de p o p p i o s u n d e e n e f e e
p a m y c a m b e o u n e e n e

1771

alvares
enebana

Simão de
Regueira

Miguel

de Aem

Co
Zamla Baro

de p o p p i o s u n d e e n e f e e
p a m y c a m b e o u n e e n e
u a g u e f i e t p e r e n g u e t e d i o
p i u n t c a r a e t e p o p u l i n g a r
p s u a n p a n o m a g n i e p o e
p i s a m p e e e d p a e t o a r i u t
p a a n e p e g p e q u e e d e u
p i e s t p i s a e a e d p a d o n o m
p e r e n e c e s a u a m p e n e m
p o p u l a t i o n a e e p o p u l a t i o n a e e

de p o p p i o s u n d e e n e f e e
p a m y c a m b e o u n e e n e
u a g u e f i e t p e r e n g u e t e d i o
p i u n t c a r a e t e p o p u l i n g a r
p s u a n p a n o m a g n i e p o e
p i s a m p e e e d p a e t o a r i u t
p a a n e p e g p e q u e e d e u
p i e s t p i s a e a e d p a d o n o m
p e r e n e c e s a u a m p e n e m
p o p u l a t i o n a e e p o p u l a t i o n a e e

