



SELLO QVARTO. DIEZ MARAVEDIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y NOVENTA Y OCHO

Ca si m i n m o d i s . . .
 p i d e t e r t i m o n i o d e l o s b o r d a d o r e s a n t e e l e n t e n e m e n t e g u a d e s t a n o e s c o n g o r m e n t e . . .
 E l s e n a l i n e s . . .
 L e o n f o r m o e n e b b i t o y p a r e . . .
 S e n a l s e n o r t o r n o e n d i s . . .
 e n t r a c o n e m p e s i c u r o . . .
 s e n t o s d e s a r a t o y f i a n z a s . . .
 E l s e n o r t o r n o . . .
 n o m b r e g e n e r a l d e l p o r a d o . . .
 a l a s i n d r e s d e a m o n a m e n d a . . .
 y s e n f i r m o n e l s e n o r t o r n o . . .
 d i n a m o p o r l o q u e t o c a e l d i e z . . .
 f l a s a d e l i n i e n d e l e s . . .
 e s t u m b r a d o . y d a n d o f i a n z a s . . .
 a l a b e r e l a v i l l a d e m o t o . . .
 l e n t a l e n t a m e n t e . . .
 s e n o m b r e g e n e r a l d e l t e r . . .
 s e n m e n d a s p o r a e l t o r n o . . .
 q u e n o a e r t e a s u n t e m . . .
 s e n o r t o r n o . . .
 p u e l o a m e n t e r o s a d a . . .
 E l p o d e r d e m i s i o n e s . . .