



SELLO 2ºARTO, VEINTE
MARAVEJAS, AÑO DE MIL SE
TECIENTOS NOVENTA.

Generación, paseo Concierto de los Tráileres
y hasta que, habiendo Contado la Capilla
o Consistorio que existe en una villa o
pueblo, se traslada a ella la Imagen, en
la estación de temperaturas. Pero despues de
ha quedado, que de Continuo permanezca
en esta Hermita, en tanto grado que solo se
trae ala Iglesia para la fiesta y Oficio
nacio, o para alguna Sagrada Pública.
Y quando en el Altar del Pabellón se hace
traido una Imagen de San Pedro que el
Clero Cortó algunos años ha, y esto con una
espuela de Terción tan absoluta y exclusiva
que cuando retira el simulacro de Pabellón,
se le pone en sentido del Altar mayor, ó en
una mesa, sin que de ninguna otra parte se
seste en su Propio Altar y Oficio. Tenia el
santo dor lampaçay de Plata, á la entrada
de la Capilla, que se quitaron, y el Paseante
Fabricó Con ellos, laméba que hay en la
Hermita, y todo sin haber Contado Con
este Pintam, ni exigir si veneglo