



DEL CUARTO, AÑO DE MIL
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y
TRES.

me que en la piedad y prisiones que el burre
 de ella que cont de en el libro de las
 y el de un no a d y la vida de preso
 y se le den misa que a p r o i y de la Reina
 de p o a l u m de m t a n m a r o t e p a r o
 que no se pare que quis que ande mon de
 Pedro marín montañés de x i t o u y d i s e
 con que se con for m a b a n y con for m a r o n
 con la b. no de l u m de f e l i p e de m o r
 n i e l y p a n d i e g o t o r d o n e s q u e u e s d e a n
 a l e n d i a t o con t e m i d e n e s t e de C r e t o
 d o r e s t a r o l u p a d o r e n d i f e r e n t e s n e s o
 c i o r y e u e s t e d e l e u e t o l e s a g a n o t o n o a s
 de los m o r t e n o r e s c a p i t a l e s y p a r o
 si no se v i e r o n a l o con t e m i d e n t o de
 C r e t o p o r l u m d e g e n t a l a u s a o d a
 gan para poner la b r o n d o l o c o r p e t
 que l u m d e s e d e l u p e l e n o u b e r r
 a l d o q u e a n d i u y p o r q u e n t a y d i e s p o
 g e s u s m e r q e d e s q u e a n t i m e t n o de C r e t o
 con l u s m e r q e a l s c a p o r a d a l i m
 e l t o r d e l i x i o d o r que l b i r e d n e l con
 B e n t o de n u e s t r o p a d r e S a n f r a n

