

Handwritten text at the top, including a circular seal on the right and some mirrored text on the left.

le quitte la la in et temps  
guedois si de m'attendant  
les n'ont pas quitté la con-  
si que mandaron se libe sou-  
lor d'ore fect ap' bruto melle  
Arzon pla lantidad que se con-  
estad d'librean parague de  
Paraba bre la mo v' d'ap' lo se  
D'itars y firmaron b'ca de la co

Pablo de Ortega  
Jugando a J.  
Animo y a J.

Antonio de Zamora

