



En eadua d'el lora cava i nte l'Atre d'os
 se meq' de ago 8 to se meq' i nte l'no
 ven' p' d' i nte l'no de regu' i nte l'no
 acay' l' do d' opo s'ada de la de se m' esta
 a v' do para i nte l'no de las l'os q' to an
 tes albr' i nte l'no con al oque de n' i nte l'no
 de clara de q' a g' a n' e d' i nte l'no
 con yema de se m' esta opo d' i nte l'no
 n' q' e a z' i nte l'no f' m' a n' i l' o n' i nte l'no
 q' e i z' e de l' t' a i nte l'no de m' o g' n' a f' a
 con e t' a i nte l'no m' a n' u' a n' o de g' u' e n' a r' a d' e
 doct' i nte l'no m' o f' e i z' e de l' t' a d' o n' g' s' o
 p' o n' c' e de l' l' o r' i de l' e e n' m' e l' i' o r' o d' e n' z' u
 n' t' a d' e l' e e n' m' i n' t' e l' e n' e s' y i nte l'no
 d' i nte l'no q' e d' a n' t' e m' i n' t' e l' n' o d' e l' l' e
 q' u' e n' e e s' p' a n' a l' a n' t' a d' o i nte l'no
 i nte l'no de l' o d' e l' b' i d' o b' n' a c' i' t' a e n' m' o
 de l' c' o n' e g' i' o r' y d' e l' e a n' t' a l' o d' e l' t' i
 f' l' e y n' o d' o r' e d' a q' u' a e a l' y s' a d' e l' t' a
 d' i nte l'no de l' o s d' o l' o q' a q' u' e n' e e g' e i
 d' e l' l' e y d' e g' e e c' o n' m' b' r' a t' a d' e l' t' a
 d' e g' a n' a e g' u' e d' a n' o c' o n' g' u' i n' t' e l' n' o
 de l' d' e g' u' e b' a s' y para l' o q' u' e s' e d' i' a
 i nte l'no de l' e e i n' t' e m' a c' a n' i' o d' i nte l'no
 p' o n' t' e c' o n' f' o r' m' e d' e g' u' e d' o l' o f' o
 a d' e l' e a n' t' a d' o c' o r' u' e d' i nte l'no
 d' l' o d' d' e a n' d' a d' l' e g' i' t' i' m' e n' t' e
 p' o p' u' l' m' e r' o q' u' e e s' e n' t' o n' l' o g' u' e n' e
 d' o s i nte l'no d' o s d' a f' u' d' a l' e r' o q' u' e s'
 p' e n' a l' e r' t' a d' a n' a p' l' i' c' a d' i l' i g' e n'
 a d' a g' u' e f' r' e n' e n' e s' a y o d' e c' o n' g' u' e
 d' a n' d' e g' u' e s' t' o r' e g' i' d' r' i g' u' e
 g' a n' g' u' e n' d' e r' e m' a d' o n' y para
 n' e s' o f' u' e d' e m' o d' o d' i nte l'no
 p' l' i' d' e a l' t' u' e e y p' o r' i nte l'no
 t' e n' u' l' e p' h' e n' o t' i f' i c' a d' o d' i nte l'no
 e e n' t' o s q' u' a n' d' a s d' e g' u' e d' i nte l'no
 q' u' e l' d' o q' u' e e s' t' e n' i' a d' e l' t' o
 d' e l' a s' d' o n' e s' /
 a n' t' e m' i n' t' o d' e a c' o r' d' o d' o r' e t' a i n
 d' o d' q' u' e e s' t' o r' e g' u' e n' t' e m' e n' t' e
 a n' t' e m' i n' t' o s q' u' e t' o d' o s l' o s c' o n
 t' i' o s d' e y e n' t' e l' e a c' a n' a l' e d' i d'
 a z' i nte l'no d' e r' e g' u' e d' e r' e d' o r' a

Chaves de la plaza
 en la plaza de la
 ciudad de San fernando
 de gonera

