

Tambi en el haca ayesedra secomen de
 gelbre d'empu e omis l'egenda d'agua et
 de la huida al alto m' d'ue d'au' ea
 f' uno m' de un a' p' d'ue p' q'ee
 l' eon d' p'ante fada de d' d'ee d'ey m' d'r
 mand' p'egar p' uca mense gues d' s' h' s'
 y m' d' m' d' de f' au' ea e p' ante q' ali
 f'antes. Y l' d' agua e g' d'ra condicion
 y calida e g'ue de an p'are de an u' n' ai m'ente
 de concep' p' u' co g'ue q' y p' d'ia de f' a' p' ara
 trasi; de s' t'ber d' coniere de f' au' ea
 h' ma adu' m'ent' labra de e' d' h'os de
 castie q'ua d'ayuda e q' m' de e'ca o g'ua
 no de e' d' s' y d' de p' au' d' p' u' t' i' d' ar
 g'ue ren aludia g' l'ont'ribu' con alguna
 car'ida e de m' d' de ayuda de e' s' ta m' d' r
 q' u' d' i' e' n' d' e p'are e' s' y p'ara e' s' t' a' p' e' z' i' e' n'
 e' g'ue n' a' n' d' e' a' s' u' m' d' e' s' tal' a' g'ua l' u' d' e' s'
 y p' d' s' t' d' o' e' n' y' a' n' e' c' o' n' a' g' u' e' l' d' s'
 q' m' g'ue e' s' e' e' l' u' e' s' s' e' e' g' a' e' d' s' h' s'
 f' y p' d' m' d' r' e' e' g'ue e' g'ue e' t' r' a' t' a
 e' l' e' s' t' e' y p' u' e' s' q' u' e' n' t' a' s' g' e' n' e' r' a' e'
 y de de s' t' r' a' u' z' e' r' e' m' y' n' a' r' e' d' . l' e' e'
 p' r' a' y' u' s' i' g' u' i' o' c' o' m' o' s' y' e' s' e' s' e' e' f' u' e' n'
 a' e' s' t' a' r' z' e' r' e' m' y' n' a' r' p' r' a' a' g' r' a' y' p' r' a'
 d' e' n' o' r' e' f' a' m' a' e' y' p' a' r' a' g' u' e' u' o' n' s' a' m' o' t' r' i' a'
 e' l' p' d' s' m' a' u' d' g'ue d' e' g' u' s' d' e' e' p' e' r' i' e'
 p' u' c' a' m' e' n' s' e' z' e' c' f' o' r' m' a' josep d' m' d'
 N. d' h' u' i' d' a' u' l' a' s' josep d' m' d'
m

