

de y urita de ferroz m mig uoe decontioz ae
lara de eel castiello zu fez Imancion y feez de
neta namouen zoe de queuara luro on zoe eee
capitan y imari n de queu n au de aca e o
au deo y de moule dea itau luro ou zoe eee
gura de eee queu e de aca ant feez de eee
de uo gido de eee de aca

sobre la proci
sion del corpus

Los dias senores acam andaron que es cal aca
no regio de y oficial de aca yunta m aca n
aca de uan am deo Procion de santissimo
ciam e dia de e corpus cristi y un sup de eee bone a
barae eee Pacio un de eee a bue lae @ nos Ime de a
ee santissimo faciam an pime acacofunero y ordena
ee ta aida y que es la eee aca de eee que eee
ome hie la eee y eee y eee eee eee eee eee eee
con un pater lae en bi en aca eee eee eee eee
admitiendo cada uno eee eee eee eee eee eee eee
de eee que eee eee eee eee eee eee eee eee eee
sion e eee eee eee eee eee eee eee eee eee

en domingo xx de
mayo de 1592 de
an of Porboz de feo
h y e reg se p rago no
este au a

mandaron que se Propona y eee eee eee eee eee eee
ciam se eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
nee e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
ma e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
su eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee

Palio de la aida de
no se saq si acic tus
dias

mandaron que se Palio de eee eee eee eee eee eee
saciam no eee eee eee eee eee eee eee eee eee
corpus cristi y eee eee eee eee eee eee eee eee
siste la aida y eee eee eee eee eee eee eee eee
lae barae eee eee

que es doctra felicep
entre de la guadrilla de
ofici de y que eee eee
caballer of eee eee

los de eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
nueba m acic eee eee eee eee eee eee eee eee
cal aca eee eee eee eee eee eee eee eee eee
regidore eee eee eee eee eee eee eee eee eee
y de eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
caballe eee eee eee eee eee eee eee eee eee

sobre el orden de
pesar y romana
de la carne y que eee eee

ordenaron y mandaron que eee eee eee eee eee eee
la carne eee eee eee eee eee eee eee eee eee
cartado eee eee eee eee eee eee eee eee eee
ataer la carne de la eee eee eee eee eee eee
y alae m an an eee eee eee eee eee eee eee
nee eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
de eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
de eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
eae no eee eee eee eee eee eee eee eee eee

definicion sobre la obra
de eee eee eee eee

enee eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
el eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
la eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
eic tus m acic eee eee eee eee eee eee eee eee
eod eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
m acic eee eee eee eee eee eee eee eee eee

Parador

los de eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
to que eee eee eee eee eee eee eee eee eee
n an eee eee eee eee eee eee eee eee eee
mandaron que se Parado eee eee eee eee eee eee
an e eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee
e eee eee eee eee eee eee eee eee eee eee

