

48º c' regn' sepe f' p'no ter' y' a' l' son' cre' d' n'  
an' da' ce' u' l' a' a' co' g' en' r' a' e' a' l' m' o' r' i' a' l' l' i' c' u' n' a' a  
p' e' r' a' c' a' r' i' t' a' n' f' e' s' n' a' e' s' y' a' n' a' g' e' c' o' n' g' u' f' e' r' i' e  
v' a' n' g' a' g' u' n' d' a' n' l' a' c' o' s' t' a' e' s' p' a' n' d' a' y' l' a' c' u' s' a' a  
c' o' c' u' b' a' n' t' s' g' e' n' o' r' e' c' i' c' e' n' d' g' r' u' r' a' z' h' u' g' a' n' c' e  
e' l' e' o' r' e' que a' s' p' i' g' i' o' n' f' e' s' p' o' d'

El lugol de los señores acordaron que no se cubra a los  
y lo regirán grecos y sola mente se encubra a los señores  
que al menor la grada carreta círculo esto que los señores  
consintan — porque ay para que se cubran a los señores  
que en la grada cosas al tránsito de la ciudad  
se resarcen ese deudas y deudas que se echen  
que fueren — como mismo se le encubran sobre  
los señores que en la grada se acarrepan  
generales la tierra con su servicio sea cosa de cada uno  
que es mayor que el tránsito

que se ayuntaron a eysos en guerra contrariae y de  
su vecacion como maselorenço de onaga <sup>l</sup> mieras  
un medlo de la gadelebar que qui questiabado en adreçar  
la gadelebar a su casa en santoñ y suellos arcos reales de  
el qual dho medlo el dho genor lo que de contrares mostrovalos dho ge  
naro contra la gadelebar en el dho arco de la arco de la  
gadelebar la gadelebar de su casa de su casa

los tres señores mandaron que se  
hiciera otra vez  
y que se le mandara el mejor  
y más caro de los  
que se pudieran  
encontrar en la  
ciudad de Valencia.