

r. Albora Sabid. zmy d'p'e abail de 100. Albij c'3  
 r. est' d' d' p' m' r' on d' g' b' h' d' h' m' t' m' d' e' t' e' b' o' n' a'  
g' e' g' e' t' o' t' t' e' n' e' n' c' o' r' t' b' r' e' e' s' p' m' r' i' n' n' e' r' e' n' t' e' r'  
e' l' m' m' i' n' b' e' e' m' o' r' e' l' l' d' p' e' l' i' s' i' o' d' e' f' r' a' e' s' t' o' n' p' e' r' f' i'  
u' e' s' t' e' b' o' n' o' e' l' o' b' o' r' a' e' s' p' i' s' e' g' u' e' d' o' r' / e' i' d' e' e' s' t' e' l'  
h' e' p' / z' e' e' l' o' p' e' l' d' e' z' a' e' t' p' / e' g' o' m' e' s' g' o' r' a' d' e' g' u' b' o' r' a'  
m' n' e' l' a' d' o' e' m' o' u' t' / e' d' e' g' o' m' i' t' e' s' e' g' u' e' b' o' r' a' / e' i' e'  
p' o' n' e' d' e' e' o' n' / e' d' e' g' e' s' f' e' l' i' z' e' s' a' e' t' / e' l' e' b' n' e' s' a' e' r' o' n'  
e' e' r' e' e' / e' l' r' i' s' o' p' o' n' i' d' e' e' o' n' / e' i' e' d' e' c' a' s' t' i' e' t' / e' i' e' d' e'  
e' a' p' u' e' l' m' o' e' o' / f' e' g' i' d' e' s'  
 r. reg' n' a' d' e' a' l' c' a' e' n' t' e' p' i' l' o' r' e' z' u' b' o' r' a' p' r' o' d' o' s'  
 r. m' d' e' s' g' o' r' a' d' e' m' i' l' i' m' a' y' a' d' m' o' s'

r. en e' s' t' e' t' o' r' m' a' t' i' o' n' e' s' l' a' d' i' f' o' r' m' a' e' s' e' b' o' n' e' p' l' a' t' u' m' d'  
e' b' u' e' l' o' t' e' p' i' t' o' r' i' a' d' e' l' m' o' n' e' s' t' e' r' i' u' d' e' s' a' n' c' t' i' d' o' m' i' n' g' o'  
e' n' m' o' n' a' s' t' e' r' i' o' p' i' e' e' s' b' e' l' i' c' h' d' i' m' o' n' i' o' n' d' e' m' m' o' n' e' s' t' e' r' i' o'  
d' e' s' a' n' c' t' i' d' e' m' y' n' e' s' e' n' e' s' t' e' t' o' r' d' i' c' t' o' n' e' l' e'  
e' b' o' n' e' l' e' s' t' o' r' e' d' i' m' i' l' i' b' / z' a' n' d' e' l' i' m' p' e' r' i' a' l' e' s' t'  
d' e' b' i' t' u' s' d' e' s' o' u' b' i' n' e' s' t' i' p' u' l' a' p' u' e' r' s' a' l' i' p' e' l' m'  
z' e' e' d' e' s' t' i' p' u' l' a' t' i' o' n' e' t' r' a' n' s' t' o' r' a' l' i' s' i' n' d' i' c' i' o' n' e' d' e' s' t'  
p' u' e' r' i' a' z' o' n' z' o' n' i' s' e' p' i' o' d' e' s' t' i' m' i' n' u' t' e' d' e' s' t' m' i' n' u' t'  
e' s' t' e' b' o' n' e' y' o' m' p' r' e' l' e' s' t' o' r' i' o' p' e' l'  
d' e' l' i' b' e' n' t' s' e' m' m' a' e' a' c' t' u' q' u' e' o' p' r' e' s' e'  
o' n' i' s' e' l' o' t' e' n' o' n' e' a' n' e' s' t' e' n' g' u' e' s' t'  
q' u' e' o' m' p' r' e' s' e' l' e' g' e' n' t' e' s' l' i' d' i' m' i' n' u' t' i' o' n'  
d' e' s' m' i' n' i' s' t' e' r' i' o' e' l' i' m' i' n' a' t' e' s' t' a' d' e'  
a' d' e' n' t' e' d' e' l' u' d' e' o' r' i' g' i' n' e' s' f' i' n' e' r' i' e' l' y'  
d' u' a' / e' m' e' n' t' e' s' t' f' e' g' e' s' t' e' l' d' e' n' e' s' t' e' s' t' a' d' e'

folio a fm  
 d' omnia del  
 monest' e  
 sesanta  
 d' omnia

