

Vera Rebirtha pro anno 1559

En seda que nunca uido estetigo uido. Pagardineras fino  
seda y tan uen uido. Estet<sup>o</sup> muchas veces en los dhas años  
que los moros de uera trayan para hacer con ciertos derrescates  
de la parte que temian cautiuos a la dha fuente de la figuera  
que a ella venian. Los de lorca se concertauan a ella en la  
dha fuente e se boluan los unos a uera y los otros a lorca.  
Por manera que los unos ni los otros no pasauan de la  
dha fuente de la figuera sino serian los de la figuera que  
van a tratar de los dhas derrescates y que esto uido estet<sup>o</sup> muchas  
veces en los dhas años que fue pastor Candubo a la anti-  
gua por los terminos siendo tierra de moros que se auer-  
dosa yerta y sercua por cosa publica y notoria que se be-  
mian a hacer e hacian en la dha fuente de la figuera los dhas  
concertos como en lugares e parte que es al limite e mozo  
de repartimiento e diuision de los terminos de entrelas dhas  
ciudades de lorca y Vera, que demas de uer estet<sup>o</sup> en los dhas  
años que Candubo trato. Por los dhas terminos siendo tierra  
de moros que se haia en la dha fuente de la figuera los dhas con-  
certos derrescates de cautiuos como en lugar y parte donde se  
diuian. Y partian los dhas terminos de entrelas dhas ciudades  
de lorca y Vera en ellos 107 partes de q. a otras muchas personas  
ciegos e canganos de as naeguid que agora es las cuebas y de  
la dha ciudad de uera e de otras partes que de sus non uel  
a presente no se acuerda que siempre ellos en sus tiempos  
auian visto que cada y quando que se auian de hacer concertos  
derrescates de cautiuos moros que estauan de uera, en lorca  
de cristianos que estaban cautiuos de lorca en Vera se  
auian fho e hacian los dhas concertos e paga derrescates  
en la dha fuente de la figuera como en lugar y sitio conoçido  
que sera limite y mozo de repartimiento y diuision de  
los dhas terminos de entrelas dhas ciudades de lorca y Vera  
e an si auer uido estet<sup>o</sup> que era cosa muy publica y no-  
toria y publica e de fama y comun opinion sin que  
en todo el dho tiempo uiese estet<sup>o</sup> supiese ni oiese de  
cosa en contrario de lo que dho tiene ni que en su parte  
se hiciesen los dhas concertos derrescates de cautiuos  
de esta pregunta e lo saue y.

