

En unca estete s'iongo de eai o tra coassa en contrario
Si o tra coassa delo suso d' que ad elavado o tra coassa
fuera o d' aza d' d' it. Estete quelo unira e susi rera

Y no audiera ser meho s' polo que tiere d' q' de suso y que esto
Es lo que se abe de ead' s' aza y unta y no o tra coassa m' de ead'

La villa de Santa
de p' de rido q' se ouca en d' d' ead'

Gomez guarda el felix xpian d' N' deo. Viano de o l' era
que se de ead' de ochenta años d' r' o que lo que se auerca
de lo contenido en la d' aza y unta. Es que se tiene d' d' m' d' o

Las d' s' asuilla de huerca e' d' aza y unta d' el era y otras
muchas uillas. El lugar de el arredonda de d' s' o r' e y no.
s' auer e' lo estete s' que ead' s' asuilla de huerca e' d' e' p' o s' i

Y s' d' r' e s' i c' o n' s' u' a' l' c' a' i' d' e' que h' o' r' d' i' n' a' r' i' a' m' e' n' t' e' d' o' m' a
Y no m' e' r' a' u' a' l' m' e' m' o' r' o' d' e' G' r' a' n' a' d' a' y' e' s' t' e' t' e' s' t' r' o' c' o' n'
no d' a' l' n' s' u' i' e' m' o' s' t' r' e' s' o' q' u' a' t' r' o' a' l' c' a' i' d' e' s' e' n' l' a' s' d' e' a' s' u' i' l' l' a' s'

tu d' a' s' a' u' e' s' t' u' s' e' n' o' m' e' r' a' d' o' s' P' o' r' e' d' s' o' r' r' e' i' m' o' u' l' o' s' q' u' e
d' s' o' s' a' l' c' a' i' d' e' s' c' a' d' a' u' n' o' e' n' e' t' i' e' m' p' o' q' u' e' t' u' b' o' c' e' d' o' c' a' r' g' o'
E' s' t' e' t' e' s' t' r' o' i' n' o' q' u' e' l' s' a' u' a' n' d' e' e' a' g' u' r' i' d' i' a' o' n' i' b' i' l' i' t' a' t' i' m' a' l'

En ead' s' asuilla de huerca. D' e' r' a' y' e' n' t' i' d' o' s' s' u' s' t' e' r'
m' o' s' t' a' l' o' s' l' i' m' i' t' e' s' q' u' e' s' t' e' t' e' s' t' i' e' n' e' d' s' o' e' d' e' c' l' a' r' a' d' o' d'
s' u' s' o' r' d' o' n' d' e' s' e' d' e' l' i' n' d' a' u' a' n' . C' a' s' a' r' t' a' b' a' n' l' o' s' d' i' c' h' o' s'

terminas. En t' r' e' a' s' d' e' a' s' d' i' l' l' a' s' d' e' h' u' e' r' c' a' l' e' s' d' e' r' a'
Clad. S' a' u' d' a' d' d' e' u' e' r' a' . E' l' o' s' t' a' l' e' s' a' l' c' a' i' d' e' s' a' c' o' g' i' a' n' l' o' s' d' e'
l' i' q' u' e' n' t' e' s' q' u' e' h' a' c' i' a' n' e' c' o' m' e' t' i' a' n' d' e' l' i' t' o' s' a' n' s' i' e' n' l' a' d' i' c' a'

au' d' a' d' d' e' u' e' r' a' , c' o' m' o' e' n' o' t' i' a' s' a' r' t' e' s' . E' l' o' s' t' e' m' a' n' l' o' s' d' e' o' s'
Alcaide s' e' n' l' a' s' d' e' a' s' d' i' l' l' a' s' d' e' h' u' e' r' c' a' l' e' s' d' e' r' a' e' l' e' s' d' a' n' a' n'
l' i' c' e' n' d' i' a' . P' a' r' a' q' u' e' p' u' d' i' e' s' e' n' e' r' t' a' r' . E' s' t' a' r' a' n' d' a' r' d' o' r'

No s' e' r' i' m' o' s' d' e' e' a' s' d' e' a' s' u' i' l' l' a' s' d' e' h' u' e' r' c' a' l' e' s' d' e' r' a'
O' t' a' l' t' a' l' o' s' d' o' s' l' i' m' i' t' e' s' e' s' a' s' t' a' r' s' i' n' p' a' n' a' d' o' s' e' n'
E' l' l' o' s' . C' a' s' o' b' e' c' h' a' r' s' e' d' e' l' l' o' s' p' a' n' s' i' d' e' a' u' e' r' d' a' . E' s' t' e

b

testigo que unue unode la d' S' a' u' d' a' d' . d' e' u' e' r' a' . q' u' e' s' e' l' l' a'
Mauagame temat don hombre. En la d' a' u' n' d' a' d' d' e' l' e' r' a'
Y se fue huerca de la d' a' u' i' l' l' a' d' e' h' u' e' r' c' a' l' e' s' a' n' s' i' m' i' s' m' o' b' i' o

