

yo de cal y de canto el segundo mojon e de ay
por la cabeza porosa donde de cal y canto
hize el tercer mojon e de ay por su
derecha por el llano que esta abajo de
las penas blancas al dho de la villa de
mesta donde se mandó fazer de cal y de
canto el quarto mojon e de ay por su dere
cha ya la fuente de la saze villa de
mando fazer de cal y de canto el quinto
mojon e de ay por su derecha por la pena
de manzano que qual se mandó fazer
de cal y de canto el sexto mojon e de ay
por su izquierda a la fuente del mozo de
hize de cal y de canto el septimo mojon e de
quales dho mojoneras se mandaron fazer
y fazer por yndas dadas e pro
mudas por suzes de don mygon por su
majestad de las quales ha de presentarse
etymend la dha abad m e por termi
nos propios dngos e papalmente por
yndas de dho y memoria de esta yte
todo lo yndado al dho de la dha abad de
los dho mojoneras adrento el dho sancho
lorenzo e sus herederos e diez años de
esta yte por su propia e voluntad e entorco
a su en pte de los dho terminos de la dha
abad e de los murreros en el pte
de los cañutos donde que Juan de aparicio
tiene en su yndas e lugar notorio
que en el propio termino de la dha ab
dad al dho de la abad en los yndas

