

No es dho co. p. m. e. h. y. de ve. d. m. e. n. u. del
dho. diez. de l. y. ba. p. i. s. i. n. d. i. n. o. de la. d. e. a. l. b. e. n. o. y. r.
m. m. de l. d. e. o. m. n. i. n. o. m. e. z. l. o. o. n. l. o. d. e. o. d. e. e.
l. o. m. n. i. s. a. c. a. l. i. n. e. s. t. a. s. d. i. e. z. l. a. y. e. s. t. e. s. o. l. a.
c. o. n. e. s. t. a. d. i. n. o. b. a. m. p. i. d. i. m. o. s. d. e. l. d. i. e. z. e. n. r. o. l. i. m. d. e. l. d. i. e. z.

Joan de la Laza
romano

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

