

Three diagonal lines at the top of the page, likely a section marker.

60

Mofonerade
Lorca

vera mōnera est q̄ dicitur hōs p̄ esse temdōm q̄
 se ḡp̄ loq̄to q̄r̄ q̄m tignamēn f̄
 om̄tes q̄reant q̄d dēbēta segmāḡ
 er̄ q̄ q̄ndē se q̄q̄as̄ p̄ r̄te p̄artē
 te q̄m̄p̄os cō nēdē q̄ndē dēbetā q̄con
 la bēn dēnt q̄ nē vāo q̄con ḡnerā q̄r̄
 lō q̄ m̄ tes q̄m̄ p̄nes q̄ q̄ntē q̄
 q̄ dē dē m̄ q̄es q̄m̄ m̄ q̄nē r̄ḡl̄
 entes dē q̄ntē q̄ p̄nē q̄ bōā dē q̄ q̄
 sal tō q̄ fōndē q̄nē q̄ p̄nē bā q̄l̄
 dē r̄ q̄ dē m̄ q̄ntē cā bē q̄ q̄ m̄ dē nē
 q̄ q̄ q̄ndē dē dē q̄ p̄ r̄ta tē m̄ q̄
 cō nē q̄ r̄ dē q̄ q̄ r̄ q̄ nē q̄ nē q̄ nē
 cā q̄ dē tō dē q̄ q̄ntē dē nē q̄
 q̄ dē tē m̄ q̄ h̄ q̄ nē q̄ q̄ndē dē q̄
 q̄ tē m̄ q̄ cō m̄ q̄ dē q̄ nē q̄
 dē q̄ dē tē nē q̄ m̄ mō r̄ q̄
 dē q̄ q̄ndē lō q̄ tē nē q̄ q̄
 p̄ q̄ndē lō q̄ r̄bas cō nē q̄
 q̄ dē q̄ nē q̄ dē m̄ q̄ nē q̄
 p̄ r̄ona q̄ r̄ nē q̄ r̄ q̄ nē q̄
 p̄ r̄ nē q̄ dē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ndē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 dē q̄ q̄ndē cō nē q̄ndē q̄
 dē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄
 q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄ nē q̄

mo
com
cre
ret
omē
mo
ter

