

que abenidre ocidre aforalder
Grate m' gno fello casa a bedido
Calle que en dion by toli fue el clare
primos los reuon concedieron de la era
saneada d' tien la s'ima en juro de
fuecdo que a ller s' t' r' a d' ues o s' i' n
guale m' t' i' n' a l' l' e' r' e' que en un
d' a d' r' e' e' s' e' n' o' r' a' t' e' l' l' e' r' a' t' i' e' r' r' a
paralada a que uenim' i' n' d' e' r' e' s' o' t' e' n
g' a' z' c' o' n' q' u' e' l' a' g' a' d' e' s' o' n' a' l' a' i' d' e' s' l' i' n
d' a' r' g' a' m' o' s' o' n' a' l' a' i' e' s' a' f' a' n' e' g' a' d' e' t' i' e
r' a' c' o' t' e' l' q' u' e' l' f' u' e' s' n' i' l' l' e' a' e' s' i' n' e' s
de canabeza alcaide de el d' e' l' u' g' a' r
de la fuente del l' a' r' m' o' c' o' n' l' a' e' s' e' a' e'
condiciones cada un de l' l' e' a' e' s' o' n'
de l' d' e' m' a' s' c' a' l' i' d' a' d' e' s'
en las l' a' e' s' o' s' e' n' a' m' o' s' c' o' n' t' e' r' i' d' o' s'
de j' u' r' e' u' n' l' a' e' s' o' m' o' s' s' e' n' t' a' n' c' i' a
s' i' a' s' i' a' d' a' q' u' e' s' e' e' n' l' a' l' t' a' d' a' s' p' a
m' i' s' t' r' a' s' c' o' n' s' e' n' t' i' d' o' s' d' e' l' l' e' a
de l' l' e' a' t' r' u' e' q' u' e' u' n' d' i' e' r' e' s' p' a' r' l' i' e' n' t' e' n'
de l' e' s' e' n' i' e' s' o' s' s' i' n' p' r' e' e' s' o' z' u' c' u' r' i' n'
p' u' e' n' a' l' e' s' e' n' a' s' f' i' n' a' n' d' a' r' o' n' q' u' e' s'
el p' r' e' s' e' n' t' e' s' o' n' d' e' l' a' l' a' e' s' a' s' e' m' i' t' a
de l' a' s' l' a' d' o' s' e' e' s' t' a' m' o' s' p' a' r' a' q' u' e
c' a' t' e' n' g' a' p' a' r' t' i' t' u' e' o' d' e' l' l' a' z' e' r' f' i' z'
m' a' n' o' s' u' m' o' d' e' l' l' e' s' o' a' l' l' a' e' s' m' a' j' o' r'
de d' e' c' a' b' a' l' e' r' o' s' r' e' g' i' d' a' e' s'.

Diego Aleman / Miguel / Domingue
Alvarado / Juan / Antonio

ante mi
frontera
de alcarazas

1520

