

Iphomus dicit Francis mli cen an gho dlycen loat
 martins doctri lu cen an gya pax yob dlycen ob
 in aliud hmano de comara de evey q de la
 feyna mos dno ee b d h ee tte d por man
 con dace d ab ce de d n an de fo d egu te
 sabacalari d ehe tte ra d au diaz d han gler

et d freron drom d alono d molina hio d ed j m e r d st
 my gneemont roynol d m bace so d d d e ara g d d d rony p
 f m b a e b e r e o n e g r e f t e u d d r o n e l d s c o r a g i n l s

b a g m d d d i z e / o / t e o e / j i d i e e / b a l q d o c e n g l o n a
 d l t a r e n d d e f f f / i n s a l o e d h e o m b s e m e n r
 d r d e e d m y l l a o y e z e n t a d e b n d e p o r t d e g n o

n e d e l a s d e l o n t i e n e e p a r t e t r i n g e e e r e / b a g m d
 d d i e t j e y b r e e f o n o d d i z e f t l e d / m e t r o j n

n / a l o n o p / n o v a e e f / y e s s t a l a m e g m a d e g n e e
 t o m m o e d e d d y d s t i n e d y d a t b a s d d o b e l o f e a

d e d i n g d e f j e d e o n d o r o f e g i l a m y l i e n d e l
 e n e t e n t r a m e m o d e f s t e n t y d r e t e n e s t e s f o l a

d l i e d d r o v i g i n g a g m e l t e n l o t e l o m y n o v e n
 n e e o o b e r g a d e r o p o r e n e d e l i c h m o r y d e f o r

~~This section contains several lines of text that have been heavily scribbled over with dark ink. The ink consists of dense, overlapping loops and lines, completely obscuring the underlying handwriting.~~

de la mo / a foreta /
 Salamin noble abbas de eora d b e y m e r
 d e m o s a l t a d o r u e d o e n u e e d m y n e
 g n a r e n a p u n e d y t e m m y n o b l e f e n o r
 d e n o e s t e c e n g o d o d e u g o v u n e d e b u e r
 d e n a d i l o n a y d e n e s d o r d b o r o d e l o r a d o r e l
 m y m a g e n o r e l l i g e n d a d g e r n a n d o b e z e r y

