

1
Coruio la octava rraçon an la postura del
os de m^o Glapuso vel b^o melior tizon e os
pues de la auer coruio y adose puse en ella
por an ac person ac y otia gla rremad e n^o de
zu fomi e n^o m^o l^o diez e y se gentam^o como
e n^o mayor puse ac e ueg^o orus ue e y emte
to los d^os

Um lx

2
Coruio lano Venar rraçon an la postura del
os de m^o que la tiene puesta e n^o m^o b^o de
quod e y puse la melior e xmeu da e n^o de
ac e n^o m^o e an los quales se arno ac oru
y no ouo qmen puse to los d^os

dm

3
Coruio la dezena rraçon an la postura del
os de m^o Glapuso vel b^o gillez e puse la m^o
de los de ueas de zi desta au da e n^o m^o l^o diez
e n^o an los quales se arno ac oru e n^o ouo
qmen puse to los d^os

U x

4
Coruio la cezena rraçon an la postura del
os de m^o e y tien tamie Glatiene pue ta r^o m^o
al on e ponce de que uara e puse la zu de figura
y eno de la de m^o ac tre se r^o m^o d^o e n^o m^o l^o e ac no
e tu y n^o tamie an los quales se arno ac oru
y no ouo qmen puse to los d^os

U c xxx

5
Coruio la Orzena rraçon an la postura de
los os de m^o e y tien tamie Glatiene pue ta
lux e de uega e puse la gine e se r^o m^o d^o e n^o de
au da e n^o m^o l^o diez e m^o an los quales se ar
ho ac oru e n^o ouo qmen puse to los d^os

Um

6
Coruio la trezena rraçon an la postura del
os de m^o e y quarentam^o Glatiema pue ta e e d^o
basilla g^o r^o a^o ualuer de puse la e e d^o gine
se r^o m^o d^o e n^o m^o l^o diez e m^o an los quales se
ar no ac oru e n^o ouo qmen puse to los d^os

Um

