

do Caños, uno en la Puente Moraleja, que dice Relación
al Narrio de Nra. S.^{ra} de Guana, y otro en la Parra de la
Alberca Contigua a los Combeanos de Nra. S.^{ra} de las Mercedes
y Santo Domingo, para que oesta fuente el Caxido
Narrio de San Christoval, y el de Nra. S.^{ra} de Guana, pu
dieran surtir de Agua, uno Experimentaron la
Penuria de Escasez como se puede discuir, quedando esue
en Pueblo tan Caxido, no tenga mas que una fuente que ha
de la Parra onaior, y fabricandose los dthos dos Caños de la mis
ma Agua, se pueden surtir, por dex bastante la porcion
de dha Agua, en el Narrio de ella, y se ebira con esta pro
videncia, de que las Mujeres de Ambos Narrios que de hallan
Construida distancia pudiesen beber de ellos, y los de donde
de la fuente de dha Parra, y por este medio se dexaravan
muchas Maldades, por la Concurrenia de Ambos de por
lo que la Experiencia adado a entender, y en los Pulpitos
de esta Ciudad se a publicado, en estas obras, y otras, si que
Combenia regastasen los Caudales publicos, Producto de las
Aguas Condonadas, que con facultades de se Aumentaron,
y ya que el Sereno Laurador Experimentaba la falta en
ellas era Consequente tubiere el Beneficio, no en las super
fluidades que Nfistramos, en las sumptuosas Portadas
de Aduana, Puente Moraleja, sin ser esencial, y en
otras partes, que aun quando sobranan muchos Caudales
no era Justo se Conpendiesen tan Inutilmente, quan
en los referidos Caños debe la Necesidad de Fuente, como
Composicion de la Pura, para las Aguas turbias que los
tienen este Pueblo, y Corrim. de Aguas que deban
a termino extraño, lo que Tambien a S. para que deaga
uno Instrumta a ponerlo en su Alta Comprension, co
mo es que asi mismo tenga presente que en los tiempos que dho
Sr. D. Juan Antonio, que esta ocupado en las obras pub

