

que en mi obra Camarin Pantheon, y demas obra y obra diata, que con
tuvo el dho Comb^{to} que por Intension devida, a fin de am
no se opusso ni lo porcedor que fue de dho suelo, ni menor yo pue
poami hize la tirada extension de Carnexia, por lo que
ta la presion que tengo de dejar Calle, en la tirada que llama
de los frayles, au Corru pondienzia y por dha de la Carnexia
la deia tam lo mucho mas de arzo, y Caparidad, y sin embargo de
lo dho allegado ami notizia, seme quiere embrazar y sero de par
te del suelo que me queda siendo asi, que dha mi obra es diu
al mayor de tenzia y dha por la y obra diu y de cania adha
San Gines Obra ^{cas} R^{pp} Como las particulares nuevas tiradas, y la
de fronti de dha mis Casas, tirando de uita la y de tenzia de
dhas Bauzas y Bancos, como su ofado y no siendo mi animo por
Judicar a persona alguna, si dha solo de mi dho, de fado, Capari
dad Corru pond^{te} adha Plaza de San Gines siendo asi, que en dha
fronti, no hepo dido, sino es con tolerancia, se extendan al lo que
den en la tirada Plaza por no lozax en mi suelo ~~dejar~~ el
fco y Comercio de la Calle de la Aduana para sus ventas, y que de
lante de mi fachada, abra muchas Caparidad, que ay de dha
quina de la tirada Carnexia, ala expuada Capilla Mayor del
dho Comb^{to} a que se llega que el suelo que ay en dha tenzia de dha
ademas del que tiene la calle que llama de los frayles fronte, ala
Puertas de su Parado, no emio, por lo que en el no pretendo obrar, y
dha parte, y Calle, Conquien linda ay de ahogo para la entrada de
Carruajes sobre dha m^{te} por las tiradas Puertas Condutancia de
Feinte Vaxas, y donde hago la obra es sitio fuera de Comercio por
so tirando a dha la Plaza que de so frente ami Casa, y con
misma Anchura, que la de San Gines que en Cruz, no es de
dable, y en esta Compresion dar de ahogo tanteando la

