



Seiscientos y ochenta y quatro.



SELLO TERCERO, SESENTA Y OCHO MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y QUARENTA Y CUATRO.

RES

En quanto se parte de Pedro León, Gines de Muneza, Joseph  
 Alcaraz, y Alonso Mañ, Maestros fabricantes de Lana, y otras telas  
 de Lana, de la Ciu. de Laca, por si y en nombre de los demas Maestros  
 oficiales, y aprendices, se todas las Maniobras, que se trabajaban en  
 ellas, se me representó havia muchos años, que fabricaban Lana  
 y otras telas, por lo proporcionado del Pais, y havia de los Generos y  
 Materiales, sosteniendo esta fabrica, con crecido gasto, y  
 gastos, por cuyo motivo, no pudo llegar a su mayor perfeccion, hasta  
 que fue a aquella Ciu. por Corregidor D.<sup>o</sup> Joseph de Castro Valcarlos,  
 zel, que les havia ayudado y estimulado, a su adelantam.<sup>to</sup> el  
 que havia conseguido de fama que tenian ya veinte y dos  
 Maestros, con amunado, de Tejedores, con otros tantos Tejedores  
 de ancho, en que se ocupaban setenta personas, sin contar otros  
 telares, de Enchecho, de Saiales y mediasillas, veinte y quatro Maestros  
 Cardadores, que con oficiales, y aprendices, componian setenta  
 personas; tres Maestros Intoreros, con siete oficiales; un  
 Cardador con quatro oficiales, dos aprendices; quatro Bancos  
 de tundia, y diez pares de Figéras: quatro Batanes, con veinte  
 con diez oficiales, y tres aprendices, y mas de tres mil Alambres,  
 que solo se mantenian de este trabajo, sin otros muchos  
 Imbaldos, que servian para Desmotar; que se labraban de  
 Lana Carazonera, Serena, y de los ochena, Varietas, Mediasillas  
 Saiales, y Picotes, que por lo comun llaman tela de Laca, de  
 cuyo Genero, se Probaba a aquella Ciu. y sus Concomos, de  
 Andalucia, Valencia, y otras partes, y mis Galeras, con crecido

