



Ulcite mactenit

SELLO QVARTO VERTI
TE MARAVEDIS . ANO
DE MIL SETECIENTOS
Y QUARENTA .

Porches de la Plaza mayor de esta dñia, por lo dñs puesta
que estaba á qualquiera libranto q. Juan Godínez
Maestro de Cantera, librandole sus Jornales Contradho
Mayordomo, Cui obra se hallaba Rematada en thos
may Almenes, por lo tocante á Cantaría; y haber Cais
de Pies, y otros moriscos que subzederon, se prosiguen
q. Martín de Morales, uno de sus fiadores, y en fuerza
de ocho Cédulas firmadas, á los vñs. Dñ Pedro Jph
fernán. Dñ Juan, y Don fran. Ruiz de Luñon, Dñe
go dñs Mayordomo dos mill dñs quenta y tres reales 2
dñs y siete mrs y posteriormente, en fuerza del dñs
de Acuerdo tenie entregados añ mismo dos mill nober
Setenta y quatro rñs. y veinte y siete mrs en dñdad de
ochenta y seis Cédulas despachadas q. dñs J. dñs fran.
Ruiz, y Dñs. Ant. Garzía veron que junta esta Lar
hada con la antez. Compone dñco mill y veinte y ocho
rñs. y diez mrs. delos que pide al Abono dñs Mayordomo
Como librados, q. el fenezimto dela obra de Cantaría
de thos Porches de dñs Plaza, y dñs el Informe
del Contrador y el del s. J. Pedro Joseph de Exea

[Signature]

