

maestro de la cañ. q. hauer compuesto las mesas y asientos
de la Audiencia decha Cañel y una Puerta de
un Calabozo en virtud de quatro cedulas despachadas
de J. dho S. Procur. General = setenta y seis d. a
Alonso Ruiz de sero y a Juan de Ubeda y Alonso San-
to Albarites por hauer compuesto el Pozo del Man-
tadero en virtud de seis cedulas despachadas de J. dho
señor Procur. General = Quarenta y quatro d. a
Alonso Arias y Bar. Perez Correas de aqui q. hauer
pasado a la Ciudad de Murcia a llevar diferentes papeles
de esta y traer y traer el pliego y cartas pertenec. desta
Ciudad en virtud de tres cedulas despachadas de J. dho S.
Procur. General = doscientos ochenta y seis d. y once mrs
en virtud de doce cedulas despachadas de J. dho S. Pro-
curador General en esta manera: Siete d. y medio a don
qual Mañz Portero q. una libra de Albas q. el oratorio
de la Ciudad ocho d. a Pedro Duran manobrero q. hauer
asistido a la limpieza de los Aljibes del Castillo diez y
seis d. a Antonio Tudela por dos pares de Borrrios que
se ocuparon en sacar el escombro que havia en los poz-
cos de la Plaza. once d. y veinte y ocho mrs a Diego Cas-
nadas q. el esterrado que hizo para el quarto de los Cau-
fies ejecutores de la Carniceria. cincuenta y quatro d.
a Fern. Navarro q. el trabajo de hauer enquadernado
quatro libros capitulares del tiempo de seis años treinta
y tres reales a Antonio Castro Cordobero q. hauer hecho dos
Cordones de hilo Carmesi para la Cortina del oratorio;
sesenta d. a Juan Vreta maestro de escultor q. hauer hecho
un escudo de las Armas desta Ciudad de madera q. la Car-
niceria. cinco d. a Bernau Garcia q. el trabajo
de hauer limpiado la Carniceria sacando conungar
de Borrrios el escombro. cincuenta y cinco reales