



EL REY

DELLOVANTO, VEINTEMA;
RAVEDIS, ANO DE MIL SETE-
CIENTOS Y VEINTEY TRES.

Cas a Las Salas de este a Nuntario. El
 Loque Cas a de la para I para La ma
 permanencia. Seguridad de esta obra. El
 Juan de los Maestros. Seporrio des fin
 dar de las Laredes en lo que a Conberido
 Pedro Sancho Maestro de Carrero. Venien
 do La obra de esta goito. Haueron Con data
 en el No de no Lorese en Mes. Seporrio
 medio. La brederan. q. b. r. i. m. o. D. a. r. o. I. h. a.
 biendo alguna. La en las ho mes de de he
 forse queda. Se b. i. l. e. de. r. a. n. e. p. e. r. a. u. i. z. i. o.
 a esta. La de goito. Segun sea de go
 algunas per. Loras. In. e. l. i. e. n. t. e. s. d. o. d. o. l. o. q. u. a. l.
 Lore. In. P. o. r. t. i. z. i. a. d. e. s. t. a. T. i. d. a. l. a. r. e. q. u. e. d. e.
 de. La menor. Loras. pronta. p. r. o. b. i. d. e. n. z. i. a.
 La. e. l. M. e. d. i. o. d. e. S. a. n. g. r. a. n. e. d. a. r. o. C. o. r. r. o.
 a. m. e. n. a. r. e. d. e. l. o. b. r. a. = I. p. o. n. d. a. T. i. d. e. n. t. e.
 dido. La. p. r. o. p. o. r. t. i. o. n. A. r. r. e. d. e. n. t. e. f. e. c. h. o. q.
 Lo. C. a. u. l. l. e. i. o. L. a. t. r. o. n. o. d. e. g. o. i. t. o. = D. i. a. s. e. l.
 dar. M. u. y. b. i. e. n. E. x. e. c. u. t. a. d. a. s. L. a. d. i. l. i. o. N. g. e. r. i. d. e. s.
 En. e. l. l. a. = I. q. L. o. q. u. e. n. o. t. o. r. i. a. m. d. e. f. o. r. m. a. L. a.
 Qu. i. n. a. q. p. a. d. e. r. e. n. L. a. s. N. g. e. r. i. d. a. s. C. a. s. a. f.

