

sube de pieus en aquella altura cada vara mas, que se le da
asi? para subida de los materiales, como en las muer mas
varas que se atiende, quanto mas va subiendo, goza mas á
bienos que estan los montes para alto. Por que cada va-
ra mas que suben de subir, exanen. que en sumitas,
y mas se ensanchan los rumbos, y en esta misma me-
diaradas mas, para mas gruesa toda la obra, lo que suben
muchos. y cada una para que se hiciere. y para
que el beneficio queda ser mas crecido, así para las
obras que, como para aquella Cu, y su comun es que
so desde los rumbos empiezan dando á cada la
obra, ó obra de mas anchura para que haya fundam.
bastante para con el que podria subir mas varas, lo
que no queda bastante de dar el privilegio no se empie-
za dando el ancho correspondiente a lo que queda
suva mas. Las obras que se hacen en de ancho
atoda la obra, y lo que se queda de ella se suva, no de
anzada en otros. y Dios mas podria hacer. Mas de
estas las contingencias que en las obras se dan
de ma devida al privilegio de su forma, privilegio
de estando en los rumbos, porque se depende todo
de trabajado. Tambien se debe añadir la consideracion
de esta obra, vale decir que como en China
es tan fuerte, como es el agua, y el viento, que todo lo
consume, y la obligacion de mantener perpetua
esta obra, y ena se queda estimar a lo que equiva-
ta. Des de qual consideracion las contingencias de las
obras que se dan en las montañas descubriese en la mon-
tanas, que son venas, ó arroyos, que suen

