

SELLO CUARTO, DIEZ MAR-  
TAVES, AÑO DE MIL Y SE-  
CIENTOS.

Para q̄ a susan ante M̄ y S̄  
de su M̄ Coni y Pedro lo q̄ le ten  
suya y al D̄ como d̄ como d̄  
balleros la P̄ d̄ y al d̄ a l̄ m̄  
mo l̄ d̄ Pedro en — Ven d̄ d̄ d̄  
Por d̄ Mayor. Non d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
lo q̄ y anido de P̄ d̄ d̄ d̄  
Cute la ōba d̄ d̄ d̄ d̄ bien no d̄ d̄  
es al d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
l̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
a l̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ a l̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
en tu. P̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
a d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
C̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
In f̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
do d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
lo q̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
y a d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
C̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
C̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
en d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄  
d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄ d̄