



DELLOQVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, ANODE MIL SEISCIENTOS  
YNOVENTAYNVEVE.

Veni deus de mill y setecientos pvar dando en  
el dho quarto m<sup>o</sup> laor denanza de p<sup>o</sup> tu y  
queremando q<sup>o</sup> dho dcaal e p<sup>o</sup> tu xia encaia con  
formi de d<sup>o</sup> se checharon en la forma sig<sup>o</sup>

- ~ El exido de Viterbo \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la torre nueva \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la torrezilla \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la hoya \_\_\_\_\_
- ~ El exido del pareton \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la boza \_\_\_\_\_
- ~ El exido del esparagal \_\_\_\_\_
- ~ El exido de Vexar \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la berna \_\_\_\_\_
- ~ El exido de Calentin \_\_\_\_\_
- ~ El exido de Alcanara y Cobattilla \_\_\_\_\_
- ~ El exido del puntal \_\_\_\_\_
- ~ El exido de Comal Rubio \_\_\_\_\_
- ~ El exido de Felix \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la Vavilla \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la y tatta \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la boza porday \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la torre del obispo \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la cruce de \_\_\_\_\_
- ~ El exido de la cruce de \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature or flourish]*

