

En la obra principal y Vendra a Tomatar en el Guad
so de Catorce palmos geneste sea de fundax. Un pretel o
antepecho que tendra de grueso diez palmos y de alto Catorce
Vade Corua de tierra a tierra disminuyendo a la parte del
Sangrador para Inclinar las aguas a el. Como se denota
en la planta de alzado por mi hecha de forma que Vengan
a Casa a la Madre del Rio de Nando libre la obra. Es
Suma firmeza a de Vax Cargada Contra Saguas. Con
una disminucion amodo de escape en proporcion: el qual
escape se desglomo en la distancia de las Veinte y cinco
Varas de alto disminuyra los inclinas en la misma obra
Es para mas seguridad de ella a detener los estribos por
cada lado de tierra unidos con el grueso de la pared que ten
dra por donde se se unox poran diez y siete Varas de grueso
y de Tomatar en las botas de ambos Canales por donde
an defalix las aguas: y desde Nueve y medio solo an de un
de los estribos ocho Varas de Tomatar. Con un enlorado
a de la obra la sea un ferriera de la obra en forma romana que
ta en la planta que tengo dada y para que no roben las aguas
quan de salir por los Canales. Continua mente: y quando
combenza desaguax y limpiar sea de tierra en el plano super
ficie en el orado de las Varas de arriba por la parte de en
medio y an de Tomatar en la tierra un ferriera donde nazen
y mueben los estribos. y desde se enlorado a la parte de
paraso ande de Coruendo unas Vax de altura o gelotini
de la Veinte y cinco y a suelta palma de tierra a tierra
y en la distancia de las Varas ande Corua sea Vax de
que la una sea de tierra con la misma sea un ferriera

