

tenia que el Arco donde en la pintura esta la letra C
de Sefenais en ella la nuclacion: Desde el Arco
ultima estadia se Paso me diendo por la longitud por
la parte donde fue el nivel como esta lineado en la pintu-
ra hasta llegar donde sea de fabricas el Santano de
mill trescientas y setenta y tres Varas = En el mismo
nivel desde la otra punta del Rio prosiguiendo el del
Vedat hasta llegar a la punta del Caucho donde esta el
Castillo de puentes que es donde la pintura figura la letra
P yubo de Corriente tres Varas, y de los otros mill de
trescientas y treinta = El q. el dho. Joseph Valle. Sauton
lo medido el sitio en que sea de fabricas y leuanta la obra
del Santano halla tenia por la superficie del Rio de Sta. Lucia
treinta y seis Varas y los terrenos, y de alli hasta arriua
de a darumatar la obra. Van ensanchando ambos lados
en proporcion hasta sesenta Varas de Sta. Lucia Congora
de ferreña como lo manifiesta la planta de la zanja por mi
hecha. y sera necesario dar de altura ala obra. Veinte y
cinco Varas para que recoja el agua de las m. m. m.
Veinte y cinco Varas de agua quede corriente sean me-
nelado. Del grueso que se lea de dar a la obra a diez y
seis Varas desde la superficie hasta tener diez y seis
y media de alto, desde donde se empezara a dar mi nivel
el grueso de la pared. en proporcion diez y ocho palmos
que tendran diez y ocho palmos de alto cada una. De los
decha Grados hasta darumatar la pared a de diez y seis
diez y seis palmos en proporcion con un unonado en un par

