



SELLO QVARTO. DIEZ MAR A  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y SIETE.

Yo el Rey, yo el Rey, yo el Rey  
Yo soldados, Quiero que a la hora  
deis de moros y de moros no se llamen  
y que una vez de la obra se dejen  
de un bolun a ella y a los de legados  
no en quibus de navis y ban abando  
mucho no se emberra y bido que  
manan las barreras y estacion al dia  
por el labran y Ballanos y a godos  
tudo se centras a la de Torre Sevino a  
Lorra adon y lo de feudo Comya  
O copion laun a se ponre el obis q  
si Requiere ne esta nacia en su  
Lafente que fue en un Paris Lared  
soorro de la obra a n. Por lo dano  
que son el quilo de un clon como por el  
de senta que quise suer con la n. f. a  
te may Caballeria que a la e. de fei  
de vol. de or. y a la que. Para e. de or  
de la obra de las quiles que se deo que  
to navis de los ramos y tan poca  
sentu como para de la un de quide  
ular qualy. Mal suer y que e. f. a  
te no es de la quacion que se deo  
de un navis que se deo de la obra  
de la obra de los de la obra de la obra

*[Faint handwritten notes in the left margin, including 'Yo el Rey' and other illegible text.]*

