

Ich habe den 2ten Theil des Buchs
 mit dem Titel "Die Kunst der
 Kunst" in der Hand.

N. S. D. N. Alonzo Ben. D. Am. D. J.
 de x. g. u. e. s. u. p. a. n. u. e. r. g. a. u. a. n. t. o.
 C. u. e. l. a. n. t. o. d. e. l. c. o. r. a. d. o. d. e. l. b. a. n.
 J. d. e. l. R. o. d. r. i. g. e. s. d. e. p. o. l. C. o. n. l. e. r. c. a. d. a.
 g. a. u. t. e. n. h. e. r. a. ^{com} d. u. h. e. i. n. d. e. a. r. b. o.
 p. a. n. t. e. C. o. m. b. e. n. e. d. i. c. t. o. e. n. d. o.
 f. e. x. e. n. t. e. a. j. u. n. t. o. m. i. o. n. t. o. g. e. n. t. o.
 d. e. m. m. f. e. i. o. n. f. o. r. m. e. C. o. n. e. l. p.
 u. e. r. e. u. e. l. s. o. d. e. f. a. n. t. d. u. y. m. s.

[illegible]

El Br. Fr. Loreto Canz. de 20 - que se
guarde lo acordado por la mayor parte
de los Superiores de proveer lo
que sea necesario conforme a los
ordenes de Sumas y Lemas de