

questo auo rda do Paulo mudo
que no ota e de bar sal da
a ladibu a qua. Se ao no les
Bagan' los m' adues que furem
e ueisanos Paradiho con
duim e feruo xan los que
e de r' h' h' e n' l' a' a' a' de
e m' a' i' de b' l' u' n' o q' o' t' o' s'
e a' t' e' s' a' p' o' m' e' r' d' e' l' o' s' d' e' o'
m' i' a' m' o' s' n' o' n' o' b' r' a' d' o' s' l' a' r' a'
e' l' d' e' p' a' r' o' d' e' d' i' c' h' o' s' a' u' d' q' u' e'
e' l' g' o' t' o' q' u' e' p' h' i' c' i' e' n' t' e' s'
e' d' i' c' h' o' s' c' o' n' d' u' c' i' o' n' e' s' e' d' i' c' h' o' s'
e' a' d' u' e' s' e' y' d' e' c' o' x' e' r' l' o' s' h' u' l' o' s'
e' l' o' s' p' a' g' u' e' e' l' m' o' y' o' d' o' m' o' d' e'
e' l' a' u' i' d' e' d' e' l' o' s' p' r' o' c' e' d' i' d' o' s'
e' q' u' e' p' r' o' c' e' d' i' e' n' e' d' e' l' a' s' d' i' c' h' o' s'
a' g' u' a' s' q' u' e' o' n' e' t' e' a' u' e' n' d' o' s'
e' r' t' i' f' i' c' a' c' i' o' n' d' e' l' o' s' d' i' c' h' o' s' e' a'
i' a' l' l' a' s' c' o' m' i' t' e' l' e' p' a' r' a' r' a' n' e' n'
q' u' e' s' t' a' d' e' l' a' q' u' e' d' i' e' n' d' e' m' o' y' o' s'
e' n' h' a' b' e' d' o' n' m' a' r'

En la B. de n. m. a. de
v. n. g. e. n. t. a. s. e. e. l. e. m. a. z. o. s. J. m. J. u. n. i. o. n. e. s. e. l. l. e. m. a. z. o. s.
e. n. v. n. g. e. n. t. a. s. e. l. e. m. a. z. o. s. J. m. J. u. n. i. o. n. e. s. e. l. l. e. m. a. z. o. s.
e. n. v. n. g. e. n. t. a. s. e. l. e. m. a. z. o. s. J. m. J. u. n. i. o. n. e. s. e. l. l. e. m. a. z. o. s.

[Signature]
3. 2. 8

