

Salemmiton 500
Daufo gner

Sau d'ard que se le mit a nadopuar
garey qui p' res que t' aduecaue a le
madre interubens i' el t're p' ar.
Dece, me p' acti mento, De que b'io.
ce melonca p' toos se le p' mitan
qu' uenit, ar se p' se p' rego e fet
Lucor de m' uco p' un' on' su' p' ar
p' tribuencos. Burque p' re t' ad,
p' hago, p' no h' yga p' eca d' r
a queres, i' e' d' t' byane de p' id
p' no p' p' o, que c' u' t' e' a' creual
p' re l' e' d' e' a' qu' en p' no e' t' u' b' i' e
p' e' e' p' e' g' a' r' a' m' e' n' t' a

La d' a' c' o' r' d' e' que p' ar t' o' m' e' r' e' d' o' r' e' e' e'
Paraque p' no e' t' a' d' t' o' u' e' e' a' s' q' u' e' n' t' o' r' q' u' e' t' a' r
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'
p' ar t' o' u' e' r' e' o' r' e' o' d' e' p' o' s' i' t' a' r' i' o' t'

Magdelina
Martina
Martina

Juliana
Martina

