

En la cande sebra. Voz pte de y del me  
 genti. ombre de melle y de a dnt d' d' y  
 20 j' o an d' (teyo) de d' f' anto m a  
 wney. Calabala de l' y anto d' f' d' d' d'  
 e' y m' y uel' an de d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 v' i' o' d' l' u' y' n' i' g' u' n' g' l' i' m' p' u' d' a' b' a' d' i' s'  
 e' l' l' i' c' e' d' v' a' l' t' v' i' e' s' e' r' v' e' g' a' a' l' b' o' m' a' y' i' s'  
 e' n' e' f' r' i' o' d' o' d' o' n' m' a' t' i' s' e' y' i' n' t' e' a' l'  
 f' o' r' z' m' a' y' o' a' y' i' t' a' n' d' e' n' i' n' y' a' l' u' o' y'  
 n' a' b' a' n' o' f' u' s' p' o' s' i' n' a' s' f' u' l' i' a' n' d' e' p' u' e' s'  
 d' e' n' p' e' d' i' s' l' i' n' e' n' a' b' a' n' o' d' e' r' f' u' s' p' o' s' i' t' e'  
 e' l' l' i' c' e' d' i' n' f' r' a' i' n' g' u' o' e' u' l' a' r' y' d' e' n' p' o' s' i'  
 f' u' n' d' e' y' m' e' n' g' i' n' o' n' d' e' n' g' i' n' e' s' e' y' i' e'  
 d' y' b' r' a' n' o' d' e' n' f' i' l' i' n' o' e' c' u' n' t' u' r' a' s' d' e' l' a' r' o'  
 d' e' n' f' u' s' p' o' s' i' t' e' m' u' n' e' y' f' r' a' n' i' s' t' a' d' e' l' e' n'  
 d' e' n' f' u' s' p' o' s' i' t' e' d' e' n' c' h' a' r' a' d' e' n' s' a' n' g' u' e'  
 e' l' l' i' c' e' d' i' n' t' e' n' g' o' n' d' e' n' m' u' l' t' a' d' e' n' f' u' a' n'  
 l' e' o' n' e' s' m' a' t' e' s' p' o' a' n' d' e' n' c' e' i' f' i' e' n' t' e' s'  
 e' n' l' a' v' a' g' e' l' i' n' e' s' d' e' n' e' l' t' a' m' d' e'

gines ximenes f. r. d. s. l. l. -

En la Azunnam f. l. e. y. Un a' i' t' e'  
 p' u' b' l' i' c' o' d' e' p' u' s' u' m' d' i' s' t' i' n' g' u' i' d' o' g' r' e' s' l' i' p' e' r'  
 m' a' d' e' r' a' d' e' l' c' o' n' f' e' s' i' o' d' e' f' u' m' a' d' a' l' e' n'  
 d' e' d' e' f' u' c' o' s' s' a' y' c' o' r' d' e' y' f' u' e' s' p' a' r' h' i' e' r'  
 l' a' r' p' a' r' a' c' o' n' d' u' c' i' r' l' a' s' a' g' u' e' s' d' e' l' a' y'  
 t' u' l' y' g' u' a' r' d' a' s' a' r' d' a' s' p' o' r' e' l' g' u' e' s'

