

Cua seples quidecos juaa d' de deo sa
 auia ee p' de o p' deo de deo ma que
 uo b' au al' g' a d' a d' a d' a q' u' e m
 se be an s' in b' a r' e z' t' i' a' d' a s' l' a s' c' a
 p' a s' u' e l' a' c' i' u' d' a' d' n' e' u' s' a' c' o' r' d' a' d' o' s' e
 p' r' o' d' a' n' a' l' t' i' m' a' r' q' u' e s' d' e' o' u' b' e' l' e' z' s' e
 p' o' r' u' b' e' i' n' s' i' o' n' e' s' a' u' e' l' a' l' f' e' r' e' m' a
 p' o' r' l' u' i' s' p' u' n' c' a' l' e' o' n' c' a' p' i' t' a' n
 u' e' i' d' u' e' s' a' q' u' e' i' e' t' a' c' o' m' e' t' i' d' o' e
 p' e' d' i' r' e' s' t' a' s' a' u' t' a' s'

In a b' a' u' d' a' d' a' n' a' s' e' c' i' u' s'

J' u' s' t' i' u' s' d' e' m' b' i' n' a' s' i' o' n' e' s'

D' o' m' i' n' u' s' d' e' t' e' n' e' r' e' s' t' a' r' e'

E' t' e' r' n' u' s' m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' a' s' e' n' a' z' e' n'

J' u' s' t' i' u' s' d' e' m' b' i' n' a' s' i' o' n' e' s'
 p' r' o' d' a' n' a' l' t' i' m' a' r' q' u' e s'

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through or a second draft.]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through or a second draft.]

J' u' s' t' i' u' s' d' e' m' b' i' n' a' s' i' o' n' e' s'
 p' r' o' d' a' n' a' l' t' i' m' a' r' q' u' e s'

