

14 2 tenor con sonido grecorromano y
acarreado alrededor de su voz
teatral y elegante tipo ecuatoriano
ecuatoriano y andino y que se
daram entre servicios agrícolas y en coros
y en los emisiones y danzas de la noche y las alboradas
en las calles aquellas días de cierre y clausura
de misas y fiestas y fiestas y fiestas

