

Y la Exageracion con que esta puesta la Cenificacion
al Facultativo, lo demuestra. Dice, q. el Enemigo q.
se finge en D. And. probiere tales continuas taxas, y fati-
gas mentales y corporales, que sufre en desempeno seu Em-
pleo: i quieren adho al Facultativo, q. effectivam. sufre
aqueles dolores & Caveras q. aparenta: pero suponga-
mos que los sufre; otono sabe que provienen de tales
mentales? Tangerandos provengan i que sintoma de
demencia, que son las del Agymam. y no otras? i Que
Anton. o Aproximata tales taxas mentales, que se
sufren preciam. en el Agymam. q. las que se tienen
p. otros idem, y aprecian? Y si el Facultativo no es In-
dividuo de aquello, i como sabe que las sufre D. Andras pri-
vativam. y no las otras que lo componen? El ayre, q. voz y
el dietas, q. qinan apremadis, que entre el. Blam. q. quien
las tiene, y en Verdad que se Equivoca; q. que el que
menos las sufre higrolos p. lo menos, y si las de D. And.
son mayas, no apitan a el bien q. co. m' e S. J. si al
mio propio, y sem peculiares y mias, como se demostraran;
Y siendo quno pude conseguirlo, quizá scello le dimane
q. halgun Calentiam. & Caveras (si lo tiene) o el aparen-
tar quelo tiene para am Capa, Separare el Agymam.
p. el tps. q. le acomode segun la Carga, y Reparar si-
da al otro mas. Esto lo demuestra la oposicion, que se
nota entre la Cenificacion del Facultativo, q. no
Separacion de D. Anton. Aquel pintando la figura
yndiposicion, la Exagera al Extremo de decir, que
fiente, no se separa a trastornar. al cargo q. precipitan
segundam. dai perder la Vida. La separacion ena

