

en los dñs m̄c de reros y s̄ne a fore. Lo t̄e d̄ m̄j m̄o de lab  
d̄ r̄s t̄e a f̄re q̄nem̄ d̄ os d̄n̄ h̄lo s̄o can̄s y t̄ribu d̄ sea f̄on̄ q̄ d̄  
d̄ f̄on̄ el d̄ r̄os y l̄a r̄ḡm̄ y n̄ q̄ m̄ d̄ f̄on̄ d̄ pen̄a d̄ el f̄on̄ m̄j s̄o y p̄ r̄  
d̄ m̄j s̄ob̄ q̄ n̄ ēr̄ y p̄ el d̄ f̄on̄ m̄j s̄e n̄ a p̄ r̄e t̄ m̄a d̄ y n̄ q̄ n̄ ē p̄  
a d̄ r̄ l̄ q̄ m̄j d̄i t̄a n̄ y a b̄ e n̄ q̄ n̄ i t̄ o n̄ d̄ e l r̄ a f̄ a q̄ a n̄ d̄ e l y a ḡ d̄ e l s̄  
d̄ s̄ d̄ o f̄ d̄ i n̄ o f̄ y q̄ n̄ ē d̄ m̄j c̄ e l a n̄ y e e l s̄ o j̄ e n̄ a n̄ s̄ e r̄ t̄ m̄ a r̄ o q̄ n̄  
f̄ e m̄j s̄ o h̄ e d̄ r̄ e t̄ e a f̄ i t̄ e d̄ e l o f̄ a m̄ y t̄ e e r̄ y p̄ r̄ e m̄ a n̄ d̄ q̄ n̄  
m̄ a d̄ e r̄ e e z̄ a ḡ n̄ e r̄ e e l s̄ o f̄ a n̄ s̄ o j̄ e m̄ q̄ p̄ a l q̄ ū i t̄ m̄ a ḡ y o  
e l o s d̄ s̄ m̄j s̄ e n̄ e. o m̄j o r̄ e n̄ m̄j e l s̄ o f̄ e r̄

17. A r̄o d̄ y l̄ e n̄ c̄ o n̄ d̄ i c̄ a n̄ q̄ ū e d̄ o s e l s̄ o a ḡ o r̄ a d̄ r̄ e r̄ o i n̄ l̄ o s  
d̄ s̄ b̄ i s̄ e r̄ e d̄ e r̄ o s y n̄ b̄ a f̄ o r̄ e n̄ o p̄ o d̄ a r̄ e m̄ j̄ o n̄ e d̄ i n̄ v̄ e n̄ d̄ e r̄  
q̄ ū o n̄ a c̄ i t̄ a r̄ m̄j s̄ e t̄ a m̄ a n̄ i t̄ e n̄ s̄ e n̄ a r̄ l̄ a e d̄ r̄ e t̄ e f̄ r̄ o  
d̄ m̄j o m̄j p̄ e r̄ s̄ o n̄ a d̄ e l r̄ e q̄ ū e l d̄ r̄ o p̄ r̄ o y l̄ e l c̄ o n̄ d̄ i c̄ a n̄ e d̄ r̄  
b̄ e r̄ d̄ i ḡ n̄ a m̄ o n̄ e s t̄ e r̄ o c̄ o p̄ i t̄ a l f̄ o f̄ a d̄ i a f̄ a b̄ a l l̄ e r̄ o d̄ ū e n̄ i m̄ d̄ n̄  
z̄ e e l r̄ m̄j p̄ e r̄ s̄ o n̄ a p̄ o d̄ e r̄ o d̄ e l s̄ r̄ e m̄j d̄ e f̄ e l i ḡ i o n̄ y d̄ e f̄ h̄ e r̄  
d̄ e t̄ o s d̄ f̄ e r̄ y m̄j s̄ a l ū o d̄ a ḡ e n̄ a e e d̄ r̄ e e m̄ y l̄ e b̄ e n̄ d̄ e r̄  
f̄ o n̄ t̄ i o s̄ a n̄ t̄ u r̄ a l d̄ e t̄ o s d̄ f̄ e r̄ y m̄j s̄ e n̄ q̄ ū e d̄ e t̄ e d̄ a n̄ s̄ o y t̄ r̄ i b̄ u d̄  
e l t̄ e ḡ e r̄ o y l̄ e d̄ p̄ a r̄ a d̄ o y d̄ e f̄ o n̄ e l r̄ m̄j n̄ e n̄ t̄ e d̄ y n̄ l̄ e h̄ e n̄ e r̄  
d̄ e t̄ u p̄ i o l̄ y p̄ a r̄ d̄ i d̄ y l̄ o b̄ r̄ a r̄ y q̄ ū e n̄ t̄ e h̄ y l̄ o m̄ q̄ ū e r̄ t̄ a b̄ e n̄ t̄ a d̄ e  
d̄ l̄ e n̄ a a o n̄ s̄ a ḡ a n̄ e d̄ r̄ a n̄ o b̄ l̄ i ḡ a n̄ d̄ o s e l o s d̄ f̄ e l o s s̄ e r̄ e d̄ e r̄ o s y p̄ o  
d̄ r̄ e e d̄ i n̄ e l d̄ f̄ y d̄ i t̄ a b̄ e r̄ y m̄ e d̄ e l a r̄ a r̄ e l p̄ a r̄ a d̄ e n̄ d̄ e r̄ o  
d̄ m̄j u r̄ a n̄ i q̄ ū e p̄ a r̄ e e l o v̄ o f̄ d̄ i e r̄ e n̄ p̄ a q̄ ū e y l̄ e a q̄ m̄ o y e r̄ t̄ o m̄ a z  
p̄ e r̄ e l t̄ a n̄ d̄ y p̄ o e l o s d̄ s̄ m̄j e s̄ e t̄ a p̄ o r̄ e l o p̄ o d̄ i n̄ i t̄ a t̄ y m̄j s̄ r̄ i e  
d̄ e l a b̄ o s d̄ e m̄j h̄ o y f̄ a l s̄ u l t̄ a d̄ y r̄ a l l̄ a t̄ a b̄ e n̄ t̄ a y e n̄ a p̄ e r̄ a  
c̄ a n̄ y d̄ o e l o s d̄ e y t̄ o s d̄ n̄ e a p̄ o r̄ e d̄ e f̄ e r̄ i d̄ e l r̄ i t̄ q̄ ū e p̄ r̄ e e l s̄  
d̄ o s d̄ i e r̄ e m̄j m̄ e d̄ e r̄ e s̄ a ḡ e n̄ e s̄ l̄ r̄ e ḡ i n̄ a p̄ e d̄ e l o s m̄j o y d̄ i t̄ a b̄ o s  
q̄ ū e p̄ a r̄ e e l a b̄ o d̄ e r̄ e n̄ d̄ e f̄ e f̄ o m̄ ḡ m̄ d̄ e l o n̄ d̄ i o d̄ i c̄ a q̄ ū e r̄ e e l r̄ o  
t̄ e n̄ j̄ a y m̄ a y m̄j s̄ m̄ q̄ ū e n̄ o l̄ e d̄ r̄ e t̄ e f̄ r̄ o m̄j s̄ p̄ n̄ e d̄ i m̄ p̄ a r̄ t̄ i r̄ m̄  
d̄ i d̄ i n̄ c̄ a t̄ e r̄ e d̄ e r̄ o s d̄ o ū q̄ n̄ e r̄ i d̄ e f̄ e r̄ e d̄ e r̄ o s m̄j p̄ o d̄ a n̄ s̄ o b̄ r̄ e e r̄ a  
f̄ a c̄ e r̄ e d̄ i t̄ o c̄ a n̄ s̄ o ḡ r̄ a d̄ a m̄ e n̄ i n̄ d̄ i n̄ s̄ u l t̄ a l ḡ m̄ i y q̄ ū e r̄ a l m̄ e n̄ d̄ e  
d̄ e l d̄ o r̄ a y m̄ e d̄ e r̄ e n̄ d̄ i t̄ e n̄ e r̄ t̄ a n̄ t̄ e q̄ ū a t̄ a b̄ e z̄ e e l y f̄ o r̄ s̄ t̄ e y a l  
b̄ e n̄ d̄ i e r̄ e d̄ e d̄ e t̄ a b̄ p̄ a ḡ n̄ e d̄ e s̄ e n̄ a q̄ ū e d̄ y d̄ e c̄ a m̄ a n̄ i s̄ e l  
z̄ i e r̄ e d̄ e r̄ e s̄ y n̄ ḡ ū o y l̄ a r̄ ḡ m̄ e n̄ y e n̄ a d̄ e l c̄ a n̄ s̄ o h̄ e d̄ r̄ e t̄ e f̄ r̄ o  
s̄ e ḡ m̄j s̄ e s̄

18. A r̄o d̄ y l̄ e n̄ c̄ o n̄ d̄ i c̄ a n̄ q̄ ū e f̄ a r̄ y q̄ ū m̄ d̄ o r̄ e n̄ q̄ ū e n̄ y o  
d̄ o s e l s̄ o a ḡ o r̄ a d̄ r̄ e r̄ o l o s f̄ o s b̄ i s̄ e r̄ e d̄ e r̄ o s y q̄ ū e a f̄ o r̄ e  
d̄ e r̄ e d̄ e r̄ o y p̄ r̄ e r̄ e d̄ e s̄ d̄ m̄j e l s̄ o p̄ d̄ e m̄ l̄ i n̄ a t̄ i d̄ e e l r̄ o d̄ f̄  
m̄j s̄ e r̄ e d̄ e r̄ o s y q̄ ū e a f̄ o r̄ e l o s d̄ f̄ o s b̄ e n̄ t̄ e d̄ i s̄ i n̄ t̄ o s c̄ o n̄ a p̄ a r̄  
c̄ o m̄ i t̄ a r̄ e f̄ e r̄ i d̄ e n̄ a m̄ d̄ e l r̄ e s̄ o a n̄ s̄ o y t̄ r̄ i b̄ u d̄ a m̄ a c̄ t̄ e d̄ e l m̄  
q̄ ū e f̄ a b̄ a e l t̄ a l d̄ i a d̄ ū e l e f̄ a t̄ i s̄ p̄ i f̄ r̄ a ḡ e r̄ i t̄ o b̄ l̄ i ḡ a n̄ d̄ o l̄ o s d̄ e  
ḡ i b̄ i r̄ y a e c̄ a t̄ r̄ e n̄ d̄ e p̄ y f̄ m̄j o n̄ y b̄ e n̄ t̄ a f̄ e r̄ l̄ e e r̄ o  
d̄ f̄ o t̄ t̄ e f̄ r̄ o y d̄ e n̄ d̄ e r̄ a d̄ e l m̄ t̄ e d̄ o e l s̄ o a ḡ o y d̄ o s e n̄ e a f̄ o r̄ e  
y h̄ e d̄ r̄ e t̄ e f̄ r̄ e q̄ ū e d̄ e r̄ o l̄ i b̄ e s̄ d̄ e r̄ e s̄ o a n̄ s̄ o y t̄ r̄ i b̄ u d̄ y q̄ ū e  
d̄ m̄j o m̄ i e d̄ c̄ a n̄ a d̄ i s̄ y d̄ e n̄ d̄ e r̄ e f̄ i b̄ a y s̄ e r̄ i o b̄ l̄ i ḡ a n̄ d̄ o l̄ o s d̄ e f̄ e r̄ i  
y d̄ e e l c̄ e n̄ t̄ a r̄ e f̄ a t̄ a d̄ e l s̄ o f̄ a n̄ s̄ o p̄ ū a l

Y d̄ e l r̄ m̄j q̄ ū e f̄ r̄ e e y l̄ e n̄ c̄ o n̄ d̄ i c̄ a n̄ e s̄ o n̄ e s̄ d̄ y l̄ e  
d̄ r̄ e t̄ e f̄ r̄ e d̄ e ḡ i n̄ o d̄ r̄ e d̄ e l a r̄ a r̄ e y d̄ e e l a n̄ d̄ e r̄ o q̄ ū e m̄j o d̄ o s d̄ n̄  
d̄ e l o s a n̄ s̄ o d̄ e ḡ o n̄ e c̄ o p̄ i a c̄ e ḡ ū o m̄ a e v̄ a l e n̄ e p̄ r̄ e s̄ e n̄ t̄ a l e

