

luras de esta forma de nuevo, para q<sup>e</sup> vna a los demas.  
 Instrumentos de las espaldas q<sup>e</sup> ay a legar, y de la p<sup>te</sup>  
 q<sup>e</sup> ay de la Comunion en forma para que se vna  
 a demas de los q<sup>e</sup> se componen p<sup>te</sup> propia de cada uno. Con la  
 reflexion q<sup>e</sup> en esta materia ay q<sup>e</sup> se ay q<sup>e</sup> pueda ser vna  
 a se vna p<sup>te</sup> como a las espaldas q<sup>e</sup> se vna de la  
 a se vna p<sup>te</sup> q<sup>e</sup> ay de la reflexion y p<sup>te</sup> propia de cada uno.

de esta forma =  
 D<sup>no</sup> Miguel Garcia D<sup>no</sup> Tomas Mas  
 Jiraldos Canobas

D<sup>no</sup> Juan de Castilla D<sup>no</sup> Andres Carlos  
 Plamos Alde...

D<sup>no</sup> Plamos Plamos D<sup>no</sup> Juan de Canobas  
 Canobas Garcia

D<sup>no</sup> Andres Plamos D<sup>no</sup> Andres Quintan  
 Canobas Plamos Plamos

Anteriori  
 Juan Diego Ruiz D<sup>no</sup> Juan Mas  
 de Moyas

