



SELLO QVARTO, VEINTE
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
SETECIENTOS Y NVEVE

Don Juan de los Rios, Ingu para como ay aido
 Riosera haizen Sepadim, m dno que b am en
 a luno Pies mobias desubunzel Caneccutado
 todos arupropia Coma sin que a l p u e n n e S e t e n g e
 notoria ay a quada d l l o u n a ; y sin embargo d l o r e
 f e a r d o ; E n e x e c u z i o n d e d l a o r d e n q u e c u n g l i m ,
 a e l l a q u e o b e d e z e r o n e n d e u n d a f l o r a m a d l o r t a d o r
 S e n o m b r e n C o m i s a r i o s p a r a q u e a r u c o n o z c a n d o
 E l d e r m i n o q u a d q u e r a n n o t i z i a e n l o r z i c u n b e r i n g
 s i t u b r e l l a n g o m o P a r a d a x l a p r o b i d e n c i a C o n
 b e n e n n e a f e n u z e r l a g a b i t o a d h o C r o z s C o m e
 l o p r o b i e n e P a r a l o r d e n i y P o n i e n d o e n e x e c u z ,
 n o m b r a r o n P a r a l e s C o m i s a r i o s a l o r s e n o r e s
 D o n D o m i n g o M u n o s y D o n J u a n S a n c h o z C a s a
 R e x i d o r e s p a r a q u e e m o b e a n s i l a a r d e s d e E l p a z
 d e l a A l c a n a x a h a m a ; l a s c a n a d a s q u e l l a m a r
 d e d i n o s = P a r a l o r m i n i o s e n o m b r e a l o r S e n o r e s
 D e s p o D o n M e l c h o r m u n o z P a r a q u e d e s d e d i n o s l a n a
 d e f a r e s i m e n a m e E l c h a r o q u e l l a m a n d e s o p a f f
 D e l C a r o E l p a z d e l a o r a l e u n a a D o n A n t o n i o
 l a f u e n n e P u r a d o q u e D o n H o r n o d e M e d o = P a r a
 E l p a z d e l a o r a m a l a x a m b l e d e M u n o s a l
 s e n o r D o n J u a n e s m a r t i n S a l a s y s e l d a C o m i s i o n
 P a r a q u e d e M e d o r a q u e l l a s e n n e q u e n o r e c o n t a s e
 P a r a ; l o q u e q u a d o d e l e r m i n o q u e s d e s d e l a s f l o r a s
 a m o l a l e n t r i s c o s a y e n a x e s y C a m p o s a J u b a r

