

Uno por lo que se toca: lo guardo en Chonglar
y se acuerda en lo de y por lo de Segura
Como se ha visto segun viene la voluta de
nas y a p eximim. que en pua Soli qua
lei qual quier d. Lo nra figure 2d cello de
Jesum. He en la Villa de riega a don
de Juan de mill Perez y rere — cum, v

Don Antonio Malla
de la casa de Palacios

[Large decorative flourish]
J. M. de Juan
J. Gomez Calderon

