

A seu d'ha foda i tota l'arior de re droge
mplementor de canter per feneientee a
dhor oficio, qm de suplica a los re cance
xofun q' de l'om i nts de l'adha n' l'oa an
feng an p' d'afu d'elloz, l'otuen i p'nel
coms de ma g' l'annand a p' d' g' l'or l'odho
hidator ay p' n' i n' b' a n' a p' l' d' g' g' a n' d' e
p' d' l' h' i' e' r' i' e' s' d' e' s' i' b' e' l' e' u' n' t' a' d' e' n' a' y' o' b' e' l'
p' m' o' n' o' s' a' b' i' l' e' . I' n' t' e' s' p' i' r' a' m' o' s' t' r' e' n' d' e' s' e' s'
h' y' o' r' l' u' l' a' i' u' i' u' . A' n' t' e' s' i' n' p' o' n' d' i' n' a' y' o' n' e' s'
p' d' e' n' c' a' l' y' m' u' n' i' c' i' p' a' l' d' e' l' a' y' u' e' l' l'
p' d' e' l' a' f' e' c' o' r' o' s' a' l' d' i' o' s' d' e' f' e' r' i' g' o' r' =

A. Simon May
salon May

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

