



1560

ARMAS DE LA CORTA
MILITAR Y ASESINATO

que se ha de tener en cuenta es que el autor de la obra no es un historiador ni un erudito, sino un soldado que ha vivido la guerra y que la describe desde su punto de vista personal. La obra es una crónica de la guerra, no una historia objetiva. El autor es consciente de que su relato es parcial y sesgado, pero lo defiende diciendo que es la visión de un soldado que ha vivido la guerra y que no tiene otra perspectiva que la de un combatiente. El autor es consciente de que su relato es parcial y sesgado, pero lo defiende diciendo que es la visión de un soldado que ha vivido la guerra y que no tiene otra perspectiva que la de un combatiente.

