

Que de las yemas de los huevos se
 hacen yemas y se mezclan con los colores
 que se quieren en la pintura y se aplica
 de la pintura acuada no queda un tanto
 mo fonsano mejor como de la fabrica
 de los azules que al de senor santiago de espa
 ña la hega hacer un frasco de damasco
 Que de grano de color de verde y to
 do y meliso de la casa de casula
 Dos almefras y cada una de ellas
 Dos ondras del dicho damasco y una
 y el fasis tol de las yemas y corona
 y de la tula del al talman con un galen
 de oro y flecos con tres afo y to do lo
 necesario o to do lo que montare con
 sus costuras y ague la fabrica de dicho
 y fasis y yemas en memoria del furo
 de el gesso de dichos ornamenatos y a
 ra de este con el arte de yago del mel
 der que lo vendio y sabe que el os coño
 y ornamenatos hega una axona coxa de
 se queda grande el dicho fasis y los demas
 de los ornamenatos que van de al y y de la ter
 mejor de forma que se van de co xer de ce
 fonsa de la dicha coxa y ornamenatos
 ci andan de el y queda grande los de los orna
 al tones y de to do lo que montare effa to
 signo de fe y de se hega y en un yago y me
 memoria y ediere se ague en ello y en un
 tay de yago

Y se finmodichadent Oct ta de
 Udo. frey J. M. de
 de tomas adoz

