



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y CINQUENTA Y QVATRO:

En forma de censexo di xiangueda
 cony dion todon y odrem si de
 gran bastante de dechore yegre
 u amiguel muna xente donegait
 en los yaltes ante x o de nadid y quino
 de la et yreal mente y anaqueu no nlu
 des tabilla y mes caante fu mag za do
 mas ande nca y de que y da q ueatento
 ande nte y mes di ap del me de seto en nca
 sa do de teano y nlio a el tabilla el 1^o
 don andres flow de los ata alca de ma
 y orrela iudad de niala se de de ma
 esen dano de al con comi non y nlu ten
 ella moneo de al y a la qual de al y arti
 do a esta dilla o ciu de ay n y nte y q neto
 mil y 29 natio ciu de os m a r a l e d i q u e d i c e
 to caa talilla y a a l d e y a n e l l o s d a n o s
 que d i c o n a t e h e o n d i n a i n d a d e l t e y o d e
 s i m t a q u e y a s a y n e l l a y q u e d e n t r o d e
 y n s a d i a s e t e m i t a e l d i n e r o a d i n a i n d a d
 s e s t a b i l l a n e l i o a n a m a r o a l a y a i n
 a l a d i n a i n d a d d e m a t e q u e u n c u l a
 c o n t r a d i c i o n y n e s t a c n e s t a t a s o n y o r
 e l a y m u t a m i e n t o d e l l a y a n a q u e e l d i
 c h e a l c a l d e m a y a q n i t a l a a e s t a l i l l a d
 d i h o r e y a r t i m i e n t o y l a d i c i a y o r i c e
 y e l s u o d i c h o h i c o e l d i c h o y e q u e r i m i e n t o
 c o n y o t r a l a d o s e t e m i t e c o n e s t a a l y e q u e
 l a s a d e n i d a s e l t r o s e c o d e s a n g o n e a q u e
 c a a l a d i n a i n d a d d e n i n y a s a y o r l o s
 c o n y o r d e s t a b i l l a h a e n t o e n l o s t e r m i
 n o s d e s t a b i l l a m a y e e d e n t e m i t a d o n
 c a d o s d e d a n o e n l a t i c t a s m u e r a
 l e s d e l l a y a l i e n d o t e s t a b i l l a d

