



SELLO QUARTO, DIE MARA-  
VEBIS, ANDE MILY SEISCIENT  
TOS Y QUARENTA Y NVEVE.

an dno I donae nro de cano baracedo  
 de sidores. I estan do a h. fun to como  
 tal con de xpo. a cordaron lo siguiente  
 non raron. Per mitano a p. de caer mita  
 des en o car an to y la g. p. p. tau sea agine  
 domo e dno. des tau sea a ten to des uo  
 dno de uo d. fun to ad. I lo quier uer. de que se ce  
 que des uo tr. quando d. a d. am in eter. I a g.  
 mes mo. que al on o m artinez Pen a de uer malo  
 dno de cae d. haer mita. I n p. re uo g. o lino  
 para ser uo de cae d. haer mita para  
 de co x. u. lar u. mo. nar. I to me ca. r. de uo g. o  
 de cae p. so. na. que lo con p. zar  
 non raron. Por cae de de cae de l. de cae ta  
 de cae para e. t. me. de ju. lo agine lo p. e  
 o. g. ano de que se ce a. de m. o. lo de ce p. t. e  
 I si non que tent o en de ce l. e. t. ion que e. h. i. 30  
 de dia. de san juan. de se. h. ano de non e. o. p. o.  
 de p. o. t. a. u. o. de ce p. o. t. a. de ce tau sea. a. an  
 de m. artinez la ca. u. a. de que a. m. u. ch. o.  
 tiempo. que no a. i. te. la. e. tau sea. I a g.  
 de que uo non raron. Por de p. o. s. i. t. a. u. o  
 de dno de ce. t. o. para u. n. a. n. o. con forme  
 e. l. c. o. s. t. u. m. e. r. e. que se. n. t. i. e. n. de de ce. u. e. n.  
 Juan de ju. n. o. de se. h. ano de san juan  
 de ju. n. o. de cae de m. u. e. l. l. e. i. s. i. u. e. n. to g.  
 I de i. n. q. u. e. n. t. a. I de dno car. lo. de que  
 se ce no. t. i. f. i. que to de ce p. t. e. de ce o. l. i. que de  
 t. o. me. la. p. u. e. n. t. a. a. g. n. u. de cae de ce a. g.  
 fontes de p. o. s. i. t. a. u. o. p. a. r. a. d. o  
 a cordaron. que en tien. en u. tau sea. fran  
 disco de ro. d. u. que. I m. artinez de de re. bu. l. e. a.  
 de. r. de m. a. r. que con ce. o. r. e. u. i. n. i. o. n. de ju. e. n.  
 a. e. s. t. a. e. i. e. a. de dia. de m. e. r. o. de se. t. e. m. e. z  
 de g. u. a. r. de de. t. e. t. i. m. o. r. i. o. que t. a. r. n.  
 I de. l. o. a. c. o. i. d. a. r. o. n. I de. f. o. r. m. a. r. o. n.  
 I si mes mo a cordaron que de p. e. s. e. n. t. e  
 de lu. h. a. p. a. n. o. t. o. u. o. e. l. t. e. a. l. u. n. t. a. m. i. e. n. t. o  
 a. g. o. a. n. m. a. r. t. i. n. e. z. f. a. r. a. l. i. a. I fran. d. i. s. c. o.  
 fran. d. i. s. c. o. m. a. r. t. i. n. e. z. P. e. n. a. d. e. r.  
 de. d. i. d. o. r. e. s. I a. e. n. que se ce con forme

*[Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.]*

