

Totana



T

Batayana etc. Diez maravillas año de 1649  
**SELLO QUARTO, DIEZ MARAVIL-  
LIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QUARENTA Y OCHO.**

En to toana etc. Se di es. e le me de ac u i l  
de m e e t t u i d e n t o s. I g u a i e n t a t n u o r  
an o r e g a n t o. E con d e a s q u i t i a d r e  
d i m i e n t o. S e a d h a u s e l a e n e a s a c a r i s o  
s e p u a t t u n t a m i e n t o c o n e s e n e a s a l l i  
f u m e s d e d e s. S e a c o n s e f e r a n d e q u i t a o  
C o d i c o m a r t i n e z a n d r e o d e c a l d e s d i n o  
r i o d e c e l l a. D o n d i a r t o t o m e d e e a n o  
D r a s a e d e a c e f e r e s m a i o r. D o n f r a n  
z i s c o d e e a c a r i a i g u a u t m a l o r d o n  
a l o n s o d e n e z a f i e l. D o n g o a n m a r  
t i n e z f a r a u a. D r a t o l o m e a n d r e o  
a c o n s e. S e a a n o e a p a c e d o n e s i d o r a z  
D a m i a n d e l a t u e a f u r a d o 2 f a n  
g o a t i j u n t o s c o m o t a c o n d e d e  
l o s. O h o s d e f i f o r e s a c o n d a r o n e  
f i q u i e n t

N o u d a u o n. q u e e h e h e l o a n d o P a r a q u e  
q u a e q u i e r a d e s i n o d e s t a u e e a d o f u  
P i e r e a i l a n g o s t a e n l o s t e r m i n o s d e e c o  
d e a u t t a c o s t e n o r e s d e c a l d e s P a r a q u e  
m a r d e n e u e c o s c o m i t a i d i q u i t a r  
n o n e r a d o s. C a d a a n o d u d a a c a p a t e  
q u e s e t e p e n a l a r e. P a r a m a t a r d h a l m  
g o s t a c o n e a f e n t e. q u e l e t o u e a c a d a  
C o m i t a r i o.

D i f e r o n q u i a t e n t o P e d r o m a r t i n e z y u e t a  
P e r s o n a n o n e r a d a. P a r a q u e c o e t e t  
e u a r t a p a r t e d e p a d r o s d e t o t d a d o s  
u P o v r e n o s a u e l e r. t i e n e m u c h o s h i f o s  
D a q u e t i e n e e a t r i a. P a r a a c a l a m e d i t e  
e i l l a m a s a d e s i n t e a n o s c o m o u o d e  
f i e r e i n s u p e t i z i o n q u e u a c c i d o r  
l e s t e a t u r t a m i e n t o. D i f e r o n q u e  
e d e l l o s a n d e d h o n o n e r a m i e n t o  
a d h o d e d r o m a r t i n e z d e n f u l g e r  
n o n e r a r a s i n u s e c u e n c i a a l q u a s e t e r n  
t u g u e r e p a d r o n e n l u g a r d e d h o

*Faded handwritten notes in the left margin, partially obscured by a large scribble.*

