

El ple y poy carsa q' se villa de a con la q' u
dad de loria sobre equibran tam q' en no
y re a q' a la q' uad sur y a a sa se
da y p' uenier se bac como a ser q' si e f
p' roce se con fraderios q' u p' uenier q' as
que s' dice en yan en ce d' do q' u q' u no
del conun d' u re q' u anca con d' anca
y u a se villa y villa de a a d' a d' a
q' u d' en con y en d' u d' u d' u d' u d' u
do q' u a n' t' a l' a n' e a l' p' o q' u a
q' u a n' g' a n' a d' a q' u a n' e a l' o r d' a
y q' u a n' t' a l' l' e r' i' a s q' u o b' e a r' t' a d' a q' u e
d' a n' i' d' a r' o b' e a r' t' a s q' u o b' e a r' t' i' s q' u e
a n' i' s' o y s' a l' u r' o l' a c' o n' t' a n' i' d' a c' o n' d' e s' o d' o
lo q' u e p' i' d' i' e r' e l' a d' a d' i' a d' c' o n' t' r' a q' u
d' a v' i' l' l' a d' a s' i' a d' i' e m' e n' t' e c' o m' o c' r' i m' i' n' a
q' u e s' o b' r' e l' i' p' a r' t' e s' q' u e s' u e n' t' a s s' e r' e b' a s
c' o m' o c' a r' s' a s e p' a s' i' o n' e s q' u e s' o s' p' o s' e r
m' i' n' o s' s' e a n' s' o y p' r' o c' e s' o s' f' u l' m' i' n' a n' t' e s' c' o n
t' r' a p' a s' o s' p' e s' y p' e r' o n' a s' p' a r' t' i' c' u l' a r' e s
s' a b' i' e n' d' o l' a d' e f' e n' s' a s' e l' d' i' u' i' s' i' o n' d' i' a n
y g' e n' e r' a l' m' e n' t' e l' e d' a v' a n' s' d' i' e r' o n' e s' t' e p' o
q' u e p' a r' t' e s' o s' l' o s' e m' a s' p' l' e y' o s' y c' a r' l' o s
q' u e l' l' e y' a n' i' m' i' a l' e s' m' o q' u' e s' o s' p' a n' o b' e r
q' u' e d' i' a n' y t' i' e n' e n' q' u' e p' r' e s' e n' t' a r' o y p' e n' e r
q' u' e s' o s' q' u' e p' r' e s' e n' t' a r' y c' o n' l' a r' t' a d' a d' a
q' u' e s' o s' p' a r' t' i' c' u l' a r' e s' y u' e s' e a l' l' a m' a q' u' e s' o s' d'
q' u' e m' a n' d' a n' d' o s' e l' p' r' i' d' i' e n' t' o p' r' e s' e n' t' a r
q' u' e s' o s' q' u' e s' e m' p' r' e s' e n' t' a r' q' u' e l' l' a y' a c' u s' a l' g' o n' e s
t' o m' a r' t' a s' l' a d' o s' e s' o s' l' o s' o s' t' o n' t' a s' p' a r' t' e s' q' u' e
q' u' e p' o n' t' a v' e r' i' n' i' e p' l' i' c' a r' y a l' i' g' a r' e s' o n' d' i'
q' u' e s' o s' p' r' e s' e n' t' a r' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'
q' u' e s' o s' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'
q' u' e s' o s' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'
q' u' e s' o s' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'
q' u' e s' o s' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'
q' u' e s' o s' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'
q' u' e s' o s' p' r' o s' e l' l' e q' u' e s' e n' t' o s' p' e s'

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "SIN" at the top and various illegible scribbles.

