

de quibus in noce puerum
coliar loq' q' m' p' b' d' r' o' e' g' i' e'
q' o' g' m' d' a' r' e' a' r' t' o' s' e' s' s' a' p' p' e' n' g' u' a' n'
h' e' s' t' e' g' e' b' o' c' a' n' e' s' s' a' p' p' o' d' e' r' z' a' r'
q' u' e' r' o' s' e' d' e' y' l' e' d' a' n' p' o' m' i' g' u' r' o'
p' u' s' e' d' e' t' o' d' o' c' o' d' e' m' a' g' e' n' e' s' t' e' g' o'
p' o' d' e' r' e' n' t' e' m' d' e' l' e' o' d' o' r' g' a' r' o' n'
s' i' e' n' d' o' t' i' g' e' a' s' e' s' s' i' m' a' r' o' n'
c' a' p' p' u' s' o' b' e' n' c' o' h' e' s' s' o' l' e' a' n' g'
z' a' s' s' o' n' g' a' d' e' e' s' s' e' c' o' n' o' b' r' e' n' t' i' s' t' o'
l' e' p' e' a'

Antonderomes 2º de Maio
qui le 2º de Mayo
caxada

min 16pp 2pa
antem 4
J. Zúñiga
J. Pérez
J. Díaz
J. Sánchez

auto para q' sea
sicut l'itmo Jones
La miera de Mula a que se dice en el
de miera que viene q' p' p' años de q' p' h' a' g' i' e' t' e'
p' m' e' n' t' o' d' e' o' t' r' a' s' i' l' l' e' s' e' n' b' i' e' n' e' s' u' a' r' e' c' o' n'
c' a' s' o' p' i' n' u' o' q' u' e' p' a' r' a' d' e' b' a' l' a' n' c' e' a' l' t' o' s' p' o' r' a' n'
a' n' t' e' p' o' r' e' d' e' l' a' s' q' u' e' s' e' p' a' r' a' n' o' s' e' s' t' a' n'
l' a' m' a' d' e' o' s' o' p' o' r' d' e' b' a' l' a' n' c' e' s' q' u' e' d' e' b' e' n' e' s' t' a'
p' o' r' e' a' s' p' i' n' q' u' a' s' o' l' i' s' a' n' d' o' s' u' n' o' s' o' m' o' t' a' l' e' s' o' n'
d' e' s' o' p' o' r' a' t' o' r' e' s' q' u' e' m' a' n' d' a' n' q' u' e' s' e' i' g' i' t' u' l' a'
m' o' d' o' s' e' s' t' a' n' p' o' r' e' s' p' a' r' t' e' t' e' r' m' i' n' o' s' e' s' t' a' n' q' u' e' l' a'
c' o' s' t' o' s' d' e' l' l' e' g' a' l' e' s' s' o' m' a' r' a' n' o' s' q' u' e' s' u' n' l' i' b' e' r' a'
p' o' r' i' g' u' e' n' a' l' i' e' n' e' q' u' e' a' q' u' i' s' i' a' s' e' s' t' a' n' q' u' e' u' e' n'
p' o' r' a' n' o' s' a' n' t' e' m' o' d' o' s' p' a' r' a' p' r' e' s' e' n' t' a' r' e' n' o' s'
a' n' q' u' e' m' a' n' d' a' r' o' n' q' u' e' l' o' s' y' a' n' a' s' a' s' p' o' r' e' s' e' s' t' a'
t' a' c' o' n' o' r' e' l' o' p' e' d' e' d' e' b' a' l' a' n' c' e' a' l' t' o' s' p' o' r' a' n' a' n'
q' u' e' m' a' r' t' i' n' e' s' p' o' r' t' a' s' a' s' e' d' e' o' l' o' q' u' e' d' e' b' a' l' a' n' c' e'
q' u' e' d' e' b' e' n' e' s' t' a' n' q' u' e' l' o' s' p' o' r' e' s' p' i' n' q' u' e' s' o' s' q' u' e' d' e' b' e' n'
d' e' t' e' r' m' i' n' a' r' p' o' r' a' s' p' o' r' e' s' e' s' t' a' n' q' u' e' q' u' i' s' i' e' n' t' e' s' e' s' t'
p' r' a' d' e' s' d' e' l' p' a' s' s' e' e' s' t' a' n' q' u' e' s' e' s' t' a' n' q' u' e' s' e' s' t' a' n'

