

aynes lancia di bnde jrb. u n p j o e l l e
p r e y u e l l e f g r s p a r d e g n z m a n d y
p o i r e c u a n y o n n o n b t e o p u i a y e n l o b d o
i f s . d h o p y o o n o v a o r e l o c o z i n o s
d e n t e v u l l a d e n t b n d e y t e h o g e n e n e y o
d e n t e p u e s e m o m o e s v i s t o t e n e a r o p o s c e l o
j o n e s a o n e e d i z e p o s u e l t i f l i n y
n o n b t e l a n s a o p o o e t y p d e e r d e l o d
o a g e t h o d o f t o f f a s e t e z m y n o e e d a n o f
p r e p u n c t a l p a l o p e d u n o m h o j o n d e o p d
h y d e l i f f e u l l e a d e a l b u l e y t e l p i d o
y e e l f g a d p a r d e g n z m a n y e e l f g u e s x i
m o n e z c y v e n o n n o n b t e j o n d e n t o b n i f f
t e i t t a o r a m o j o n a s o y n o e o m o o p d b u l e r e
d e o d e b y n a m o j o n a r e l o m y s m o z u l l o e e l f
d e y n o n o p o r t u s o n o f e m o s p a d n e r a b a s
t a b a a d o b j o d u b p d p r e d e l a d e v u l l a
d e m u l t a e n b o o p d m u g n a d h o d o f t p r o
o p u l l a d o d u b v i a m d e e n e f f i o j o n e s
p a l l e o e e d o n o m o y o p d o d e b a t e d e n
p e l n e d o v u l l e s o n l l e a t a j a n b y e n
p e l l e n t n o o b e s e a e b u r o v o y e s a i n d u l o s
m o y o y n o n d e m e n t e s o n e y o d n o r
j m r v i a m d a d y n d e p o n e r t o s o f o m o j o n e s
y n o p d m y e n n o b t e l l o s o f o m y p r o e d e
y o b i l l a d e f u e a d e n e b u l e y t e e e p d e e f f e
o y e r o n o o r b a y n y o n l l a d e f t a g e t t i o n
p o n t r l o s d f o m o j o n e s j o n e s l a y n t e n y o n

[Handwritten scribbles and flourishes at the bottom of the page, including a large flourish on the left and a circular mark in the center.]

